工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

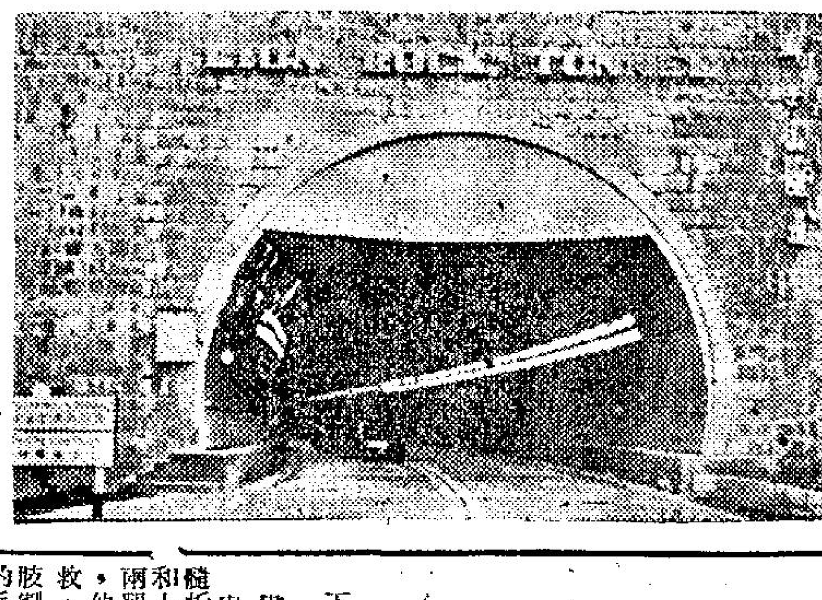
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號

各部電話：
編輯部：七三〇七〇六
採訪部：七二〇六二七、七二三四九二
營業部、廣告部：七二九三〇七、七三〇七〇八、七二七二八二
社長室：七二四八五四
總編輯室：七二七二弍二
經理室：七二七二六一
秘書室：七二七二叁二
中區辦事處：二弍五四九五、二弍一弍三八

電報掛號二〇七五 郵箱六二號

新聞紙第九三二零號
出紙兩大張售價壹毫

隧道車禍一死七傷



【本報訊】九龍獅子山隧道口，今晨發生一宗嚴重車禍，造成一死七傷事件。這是獅子山隧道目前開放以來首次發生的嚴重交通意外。

據悉：失事的是一部九人座位的客貨車，今晨三時許，該車以頗高的速度，由九龍向沙田方面駛去，但行至獅子山隧道口時，該車的一個前輪卻突然爆呔，車頭乃向旁邊的路牌撞去，由於衝力極大，該車撞路牌後又撞向隧道口的一張長櫈，車內當時共有一名司機及七名乘客，同告受傷。其中一名廿二歲乘客凌元剛，竟由車內凌空拋出車外廿餘呎的地方，當堂重傷，在送院時已証實不治斃命。

至於受傷的司機及另外六名乘客，他們的名字是：㈠陳福金、廿二歲，男子，㈡關海平、廿二歲，男子。㈢葉德福、廿歲，男子，㈣蔡先鴻、廿歲，男子，㈤張瑞崇、廿三歲，男子，㈥顧麗華、廿歲、女子，㈦趙宛如、廿歲，女子。這些傷者現仍在醫院救治中。

北角部份街道 後日暫停供水

【本報訊】水務局今晨宣佈：港島北角區部份街道，將在後日上午一時起暫停供水五小時，以便在該區進行耗水試驗。受影響者將包括銅鑼灣裁判司署，電氣道北面、油街、興發街、海傍及銅鑼灣維多利亞公園。

妙齡舞女夜歸 司機加以姦污
事後推她下車搶去現欵飾物
涉嫌司機已被捕

【本報訊】一名妙齡舞女，今晨向警方報告，說她今晨乘坐一部紅牌車返家時，竟被司機載往九龍塘，強姦後搶去現欵和飾物，然後將之推下車逃去。

警方於接報後不久，已將一名嫌疑的紅牌車司機拘獲，現正深入調查中。

報稱遭強姦及搶去錢財的舞女，叫何×華，廿歲，爲旺角文華舞廳的紅舞女，住太平道十×號三樓。今晨四時三十分左右，她由舞廳出來，在油麻地彌敦道，擬截的士回家，但卻來了一部紅牌車，該車編號爲A×一五八×號，上車後，該舞女即說出住家的地址。但是該紅牌車司機，卻將她載至九龍塘邊士打道附近，將她非禮，後更加予強姦，得手後，又將她身上的現欵和飾物搶去，然後推她落車，自行駕車逃去。

警方於今晨六時後，接獲報告，即展開偵查，至八時許，九龍城警署探員便將一名可疑的紅牌車司機拘捕，警方對此事仍在偵查中。

破「天」「荒」的「驚」「人」「手」「術」
腰部以下割去 病人仍能生存

【東倫敦廿七日法新社電】此間費尼里醫院的一位發言人今日證實歷史上首次把人軀由腰以下割去的手術已成功。醫生們把二十一歲病人史特里敦的康復情形描述爲「驚人」。史特里敦於星期三日在醫院說及他的過去。他說：他曾任拖輪水手，汽車工廠工人和鐵路轆軌工人。十一月九日，當他在工作時，被一輛鐵路機車頭和卡車的防衝所撞。

史特里敦被撞後，脊骨折斷而且扭曲，盤骨和上股都已全部破碎，兩腿的大動脈亦已折斷，他的下半身已無可挽救，醫生決定把他的下肢割去。這次割掉下肢的手術，歷時僅五小時。

由於史特里敦的膀胱和腸臟已脫離了他的盤骨，故此必須以人工來補救。

在出事後的第一個星期內，史特里敦並且曾患腦膜炎。

醫生在他的腦膜炎痊癒後，便進行植皮手術，第一次所移植的皮，是取自其父的。

一位主診醫生說：史特里敦將被送往蘭非爾普敦以接受進一步的植皮手術，來爲他造成一個義臀。

當記者探望他的時候，史特里敦表示他覺得很好，不過晚上卻很難入睡。他說：「這種情形使人有一種很奇特的感覺。」

史特里敦的姿勢，每兩小時便轉動一次，昨天早上，他都被抬到醫院的露台上消磨整個上午。

青年男子被控 藏有兩個炸彈

【本報訊】一名青年男子今晨被控非法藏有一兩個真炸彈及五個假彈，在九龍地方法院受審。

被告男子金少元，被控兩罪：㈠十月十九日在官塘道在其保管下藏有兩個真炸彈。㈡同時同地藏有五個假彈。

今晨開庭時由一名王炳池警員登庭作供謂：該日上午六時他與一名「沙展」坐一架巡邏車經過牛頭角道時，發覺有七八個青年在道中心張開一張布，道上並置有幾包物品，他與「沙展」及其他警員乃下車調查，而該批青年見警員到場，即作鳥獸散，經一番追捕，終將被告拘捕。

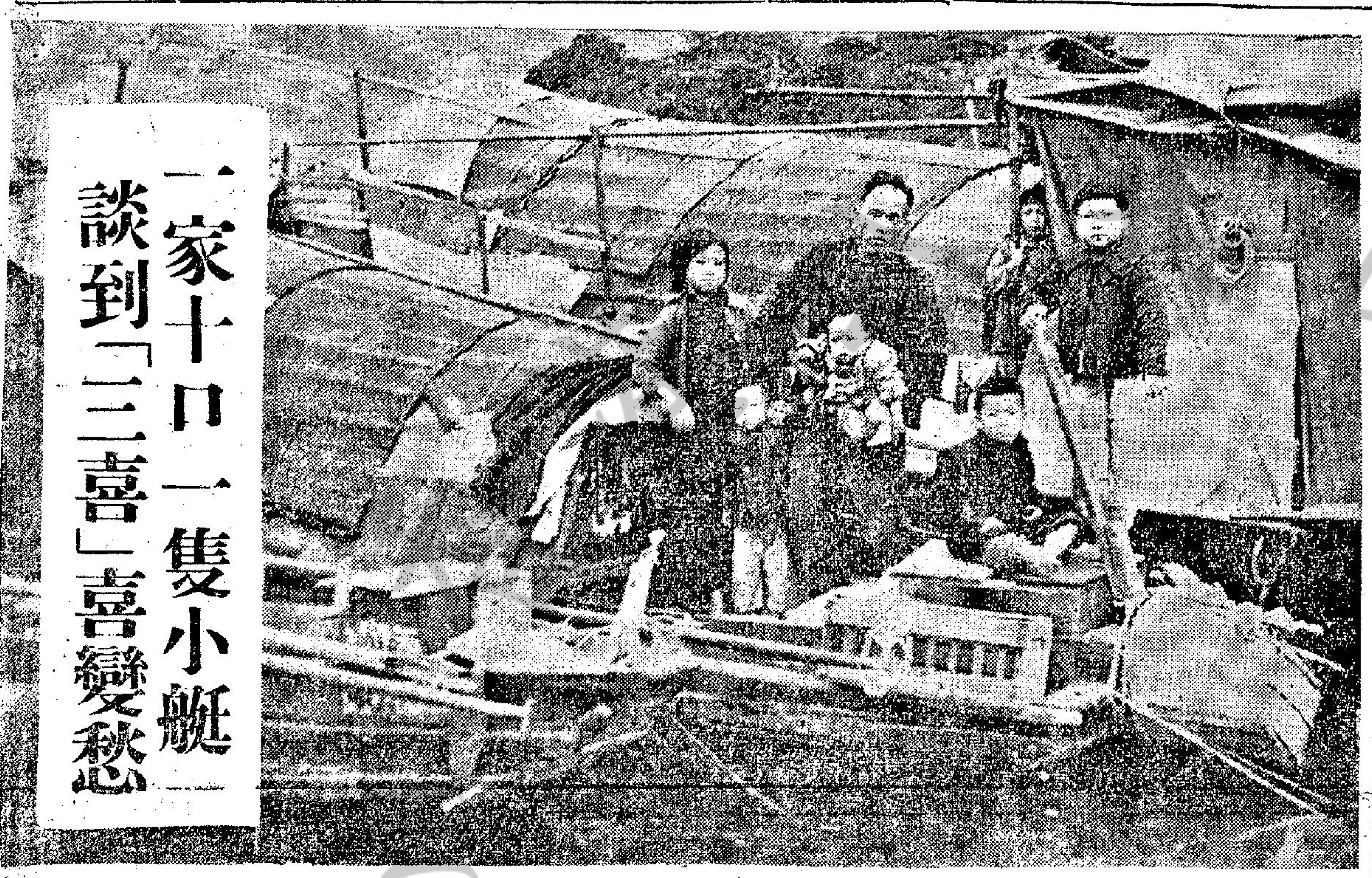
至本報截稿時此案仍在進行中。

冷鋒抵達本港 可能寒冷數天

【本報訊】由於內陸所形成的一股「冷鋒」，跨港，驅走了「聖誕老人」帶來的溫暖氣候，今晨本港天氣又降至攝氏表十一度八，與前午的最高氣溫廿三度一比較相差達十一度餘，冷暖驟然升降，頗出人意外，預料冷空氣將徘徊本港數天始去。

據天文台發出海外航行氣壓分佈形勢指出：自日本南部起一股低壓槽向西南伸展至呂宋，中國西北之氣壓則高，預測今日吹和緩北風至東北風，空曠地方有疾勁之風力，預料今晚有幾陣微雨，氣溫將逐漸下降。今晨十時室外氣溫紀錄爲攝氏表十二度，濕度爲百分之七十七。

一家十口一隻小艇 談到「三喜」喜變愁



圖片說明：一家十口一隻艇——一胎三嬰之父馮貴及其較大的五名子女，在他們僅可容膝的「家」上，接受本報記者訪問時攝。

小評 最倒霉的失敗者

信不信由你，無論國家或個人，當他「氣數將盡」的時候，就會事事失敗，處處倒霉，一點也沒有辦法。中共如此，港共更不例外。

中共「最大最大」的倒霉，當然要算紅衛兵之亂，可是這種內亂未已，毛帮所作的核爆，又落得一個無言失敗的下場。據日本的軍事評論家看法，這次中共核爆原本是要來替毛澤東「祝壽」，但因爲核爆失敗，祇好裝聾扮啞，來個欲蓋彌彰的「祝壽遊行」。據美國權威人士推測，這次中共不敢以核爆消息告人，可能是所有核子基地成了廢墟，那些犧牲了的核子裝置及人員，皆非一朝一夕所能恢復，爲了這樣，毛帮正啞吞黃連，指苦不盡，當然祇有扮演「啞巴」，「無可奉告」。試問世界最倒霉之事，孰有逾於此？

港共情形也大同小異，近日倒霉之事紛至沓來，其中最使港共敗了又敗，慘上加慘的是那些「製炸彈」「專家」，一個個的落網，他們在西貢鄉區苦心設立的製彈機關，「一個一個的被破獲。照江湖術士的說法，這是「運去金成鐵」，頭頭搭着黑「一，毛帮想以核爆嚇人，結果害了自己，港共想以炸彈害人，結果一敗塗地。他們倒霉倒得這麼慘，遁還不是多行不義的「因果報應」嗎？

飛仔行劫 被判入獄

【本報訊】在英皇道公主大廈持械行劫一雙夫婦的三名青年，今晨在維多利亞地方法院分別被判入獄兩年九個月及兩年。

三被告爲：㈠陳重雄，廿一歲，住大角咀道「六九號」，㈡甄偉鵬，又名「阿保」，又名「中仔」，廿二歲，住洛克道二五八號，㈢梁瑞明，廿三歲，住大窩口新區第十六座，四二三三號，三人同爲無業遊民。

其控罪分爲兩項：（甲）控三人於本月八日在英皇道一六七號公主大廈持械行劫，劫去簡江成現欵三百零五元，手表一隻；及其妻黃卓華現欵二百四十五元，手表一隻。（乙）只控第一被告同時同地傷害簡江成之身體。

法官在判案時表示：由於近日劫案頻生，市民生命財產須受保障，故判第一項控罪各被告入獄兩年，第二項控罪判第一被告入獄九個月，即第一被告即入獄兩年另九個月。

兩名大胆賊 菜刀斬老婦
劫去現欵與首飾

【本報訊】兩名大胆賊今晨潛入窩打老道六十一號二樓，用菜刀斬傷老婦後，劫去現欵二百多元及手飾一批。

據悉：事發于今晨四時半左右，窩打老道六十一號二樓中間房住的一名六十歲老婦梁笑可，突然被一種聲音驚醒，乃起身查看，卻被兩名賊人捉住，命她不准出聲，但該老婦人不甘示弱，與之糾纏。兩賊狂性大發，即以菜刀將這老婦的右手斬傷。隨後翻箱倒篋，搜劫一些財物逃去。

上述共住三伙人，出事的中間房是傷者及她的兒子同住的，昨晚剛巧她的兒子外出沒返家，估計損失現欵二百餘元，亞米加手錶一個，及四對金耳環。

警方人員接報後到現場調查。發覺賊人是撬開窗口入內的。兩賊人均年約三十歲，一穿灰色衫黑褲，一穿白衫藍褲。警方現正加緊追緝中。

三喜臨門帶來哀愁
人間充滿溫暖 各界發起救濟

【本報訊】「沒有父母不愛自己的子女，更沒有父母捨得親生的骨肉」，是的，誰忍心將親生骨肉拋棄？誰又忍看弱小心靈失去父母愛的滋潤？然而世間事總有太多不如意，往往使人難爲！

在聖誕節一胎產三嬰的馮貴夫婦，自從其困苦家境被本報披露之後，一致獲得各方人士的重視及幫助。

熱心人士協助馮氏夫婦的機構，除了爲他們接生的贊育醫院外，尚有政府社會福利署，保良局及其他善心人。

首先發起幫助馮氏的是贊育醫院，該院暫時供給其家庭以食米及副食品，步項捐贈，直至有其他的安排，才會停止。他們並準備予以經濟上的協助。

政府社會福利署正考慮把他們由在柴灣避風塘內的艇上，搬家居，遷往徙置區。

保良局主席陳普芬，已表示願意爲馮氏夫婦收養其三名幼嬰，加以教育及訓練，但陳氏亦表示馮氏家人應該一同生活。

另一名「無名氏」已捐助一百元及一張賀咭與馮氏夫婦。

馮貴是一個四十一歲的漁夫，他本有一妻二子三女，擁有一隻十七呎的小艇，這一家七口便如此的居住了。人說「打魚的人兒世世窮」，這正好是馮貴的寫照。他貧的是太窮了，一隻不足以避風雨的小艇，同樣的也不能出海捕魚，爲了維持一家之生活，馮貴跳出了柔水，踏上了平地，然而他是一無所長的人，他無法覓得固定的職位，更莫說工資了，他只能在某些船塢、建築地盤，甚或碼頭做些零碎的散工，收入，平均每月最多二佰元，如此收入維持一家七口的生活，其苦實不足爲外人道；上天對人似乎有意捉弄，在馮貴已感到負担不了之時，偏偏給他人間的「喜事」，使他的妻子一胎誕下三嬰，這若發生在富有的家庭，將是極大的喜事，然而生在馮家，卻使馮貴夫妻，眉尖深鎖，悲感猶疑，他們怕無法撫養，又極其不願捨棄這三個不知人事的骨肉。

又這個可憐的父親，便親身到達本報，要求本報代他向社會人仕，提出請加援手的呼籲。他說：「我不希望即刻暴富，但我希望能獲得社會人仕的幫助，使我能保養我的骨肉。」

他更表示出心中的希望，現時的小艇，實在無法安居，尤其是增加了三人，故希望社會當局能幫助解決住居的問題，其次，現時的一胎三嬰大小了，不便撫養，希望醫院方面能代爲撫養三幾個月，馮貴並希望能獲得一份固定的職業，以謀求長久的解決。

是的，只要有子女的人都知道子女對他的重要，只要是失卻父母愛的人，都知道那是多麼的悲傷，我們的社會實在不乏愛與同情讓大家給他——馮貴及他的一家，尤其是三位誕生於聖誕節的嬰兒援助吧！

大陸災胞救濟總會 努力營救逃澳難胞
已採必要步驟阻止澳葡送往共區

【本報訊】台北消息：中國大陸災胞救濟總會理事長谷正綱表示：該會正盡最大努力，設法營救本月廿六日集體逃抵澳門的十三位中國大陸難胞，協助他們獲得新生，到台灣享受自由生活。

谷氏表示：他對這件事深感關切與重視，希望澳門當局維護人權與人道宗旨，尊重逃亡難民選擇自由的意志，貫徹一九五一年難民地位公約「不遣反」原則。

谷氏又說：聯合國已定一九六八年爲人權年，葡萄牙政府爲聯合國的一員，應該尊重此一決定，對這些爭取生存自由的中國大陸難民，盡其政治庇護之責，不要剝奪他們應享的基本人權，採取違背人道的措施。

谷氏更表示，希望聯合國難民總署維護不遣返的原則，並採取必要的步驟來制止這十三名難民被解回中共區。

他說：自由中國難胞救濟總會將盡可能把這些難民接來台灣。

谷氏並說：「幫助他們在他們的自由祖國開始新生活是我們的責任。」

澳門官方對此事件迄未發表評論，至於這些難民何時被解返大陸，目前尚未獲悉。但澳門自去年向中共屈服後，凡由中國大陸逃抵澳門之難民，須由澳門當局遣返大陸，因此，這十三名難民恐也逃不出被解返大陸之命運。

這一件悲慘感人事件，發生於聖誕節深夜，有一艘帆船載着十三名男女（十一男二女），衝出鐵幕，停泊澳門外港石堤，船上的人登上石堤，滿以爲可以獲得自由。但結被巡邏該處海面的一艘澳門水警輪發現，予以截查。他們承認係由中國大陸逃出來，要求政治庇護。但葡警揚言要將他們解返大陸，於是他們堅拒登水警輪。

當人們在歡渡聖誕的快樂節日中，他們卻被兩艘澳門水警輪監視著，枯坐在石堤上達廿小時之久。日晒夜露，衣單布破；無飲無食，忍飢挨渴。自由雖然在望，他們卻享不到自由地區的一點人間溫暖，像在大陸一樣，遭遇着冷酷的待遇。

今日無彈

【本報訊】由今晨零時至上午八時，港九兩方均未有接獲發現可疑物體報告。

又昨日一天內港九警方接獲六宗發現可疑物體報告，但稍後即証明全屬「假貨」。

放棄建淡水工廠 美國譏港府短視

【華盛頓廿八日合衆國際社電】一位美國政府官員於星期三日把香港放棄建設海水化淡水工廠這事，描述爲「短見的行動」。

這項批評是因爲關於香港居民不合飲水的消息而引起的。水署的發言人表示：[illegible]決定[illegible]是有效方法[illegible]淡水[illegible]

九龍街坊首長 探訪受傷警員

【本報訊】九龍黃大仙、橫頭磡、新蒲崗、大磡村等各街坊首長，今晨與黃大仙警司余達明，聯袂到伊利莎白醫院，探訪於上月因防暴而在清水灣、蘇屋村之警員，並致送慰問禮品。該二名警員：一爲警目張智，[illegible]傷一眼，另二名爲警員，㈠蘇永祥，被炸斷右足，㈡吳祥英，左目被炸傷，可能因而失明。警司余達明表示：該三警員，以盡忠之職務，痊癒後仍願服役於警界。屆時警方[illegible]

請認明 *日本老牌*
福壽牌
純正 濃縮 鷄汁 肉汁 湯麵
價格廉宜 美味可口 營養豐富
沸水冲食・簡便非常
大電雪柜100只 大贈送
每包福寿牌麥內均附有贈券

德國最新特效 (VENCIRSULF)
頑痔消 九痔消
止痛止血 不用手術 痔瘡自消 保無復發
主治內痔，外痔，老年頑痔，痔粒發炎劇痛，痔粒流血，大便帶血，肛門痕癢，脫肛
（德國卡爾大藥廠出品）
各大藥房公司均售
專消頑痔

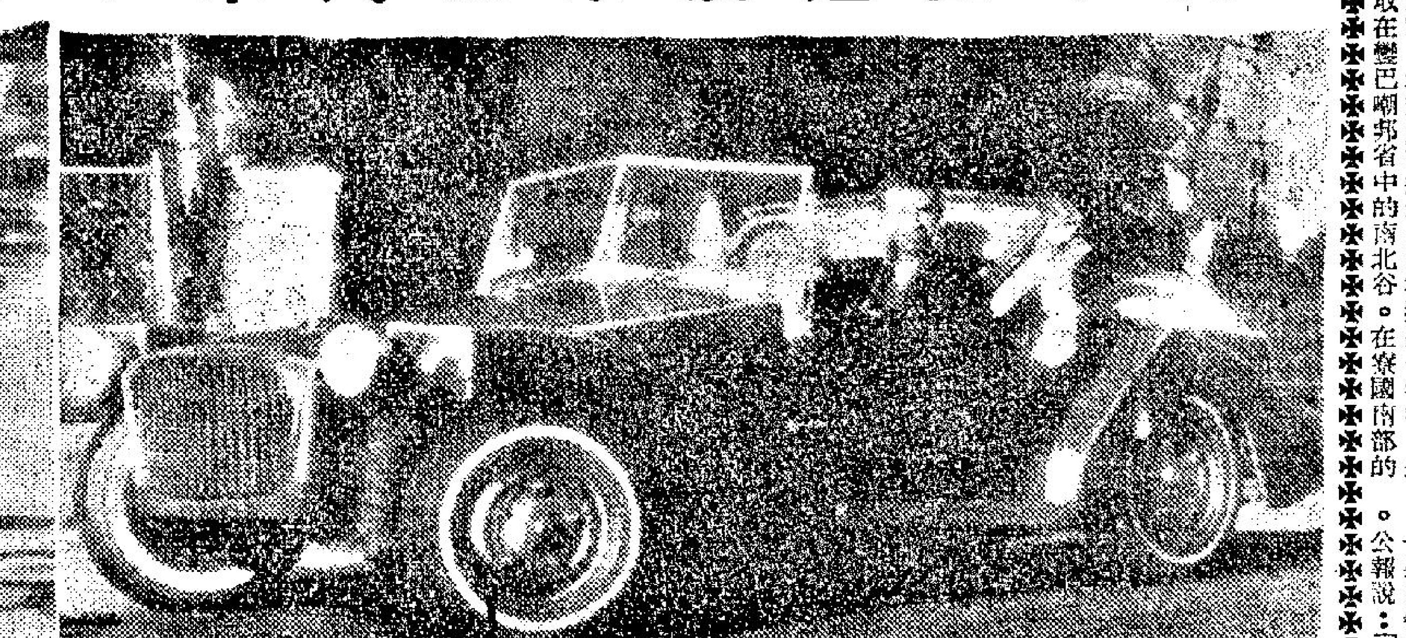
太極牌 頸核敵
京都太極堂 獨有秘方 專醫 一服見效
各種頸瘰，痰火頸核，無名核症，惡瘡及其他部位之硬塊，及電割後復發或廣醫罔效者均能治愈。
購買注意 市面發現有假藥發售，本公司爲杜絕歹徒騙財害人，特將每盒加入獎優券，券上號碼與盒外之號碼相符，並加封口証，購買者請將獎優券填妥寄回順寧藥行批發部核對，詳細辦法均載該獎優券內。
東南亞總代理僑豐貿易公司電話866601總批發順寧藥行電話869927經售處：九龍：順寧306。旺角西洋菜街30中英。官塘輔仁街99永安。佐敦道快樂戲院對面永興。荔枝角419李有記。北帝街26廖氏興。荃灣楽安街96中山。香港：大道中93百歐。皇后道245[illegible]。筲箕灣道390油頭。洛克道272梁國英（詳細說明書順寧藥行備索）

國際私家偵探社
香港警界現任世界私家偵探亞洲總監陳維新主辦
服務：偵探實學・辦案迅速・信譽昭著・歡迎咨詢・保證守秘
業務：通姦姘居偵查・秘密錄音攝影・失物失踪偵查・追收債項貨欵・疑騙損益偵查・生意合股糾紛・代解決[illegible]問題
旺角彌敦道六五四號12樓（金菊園側）電八五四四二零

法國文化協會主辦
法文初班招生
▲普通班・及採用最新子儀器授課之視聽班▼
開課日期：一月八日
地址：㈠香港德輔道中聯邦大廈廿八樓 電話：287814
㈡九龍尖沙咀瑞興大廈一零一室 電話：662111

工商晚報
中華民國五十六年十二月二十八日 星期四
農曆丁未年十一月二十七日
第二頁

大學生造成木製汽車；多種用途氣墊船模型



右：年廿一歲的大衛賀斯，駕駛一架用木製成的一架汽車。大衛是美國喬治亞大學的四年級學生，他駕駛那架汽車，前往新奧里良城，俾探親其祖父母；和証明那架汽車適宜在道路上行駛。大衛還把用三夾板製成那架車身，歷時兩年半的大部份勞力，歸功於他的父親。他那架汽車的車身底盤，是福士汽車公司的產品。那份圖樣，是來自一家機維諾的。左：這是藝術家所構想的概念，描述廿七噸ＡＣＶ型提供多項用途適宜於航行的氣墊船模型。這種供海軍用的氣墊船艇，即將完成，如供作民用。在將來可以一一五公里時速約乘載搭客一百名橫渡英倫海峽。（合衆國際社傳眞）

北越與寮共在寮境發動攻勢
華盛頓密切關注
永珍公佈經過激戰後將共軍逐出化蘭

【華盛頓廿七日法新社電】美國務院發言人麥克羅斯基今天說：這裡對北越與寮共部隊，在寮國境內發動攻勢的報導，表示「嚴重關切」。

他說：美國政府正「密切注視該項局勢」，因北越與寮共在寮國境內的活動，已較去年同一時期為頻密。

麥氏又說：在寮國境內的攻擊行動，並未表示一種廣泛的說法的「攻勢」已在進行中。

他說：北越與寮共部隊，是否企圖奪取糧食地帶，仍不清楚。

這裡的美國人士今天提及：美國已在寮國進行空中偵察，這些偵察機是由武裝飛機掩護的。

麥氏說：北越與寮共最少已在過去一年中，企圖奪取在樊巴嘲邦省中的南北谷。在寮國南部的三大突擊中，寮國政府軍曾遭受嚴重損失。

他說：在寮國境內的「攻勢」與北越和越共利用東埔寨作為「避難所」之事，是同一問題的兩個部份，這都與越戰有着某種關係。

但是麥克羅斯基說：有關柬埔寨的事情，美國「繼續透過外交途徑來探尋對該問題的一項友好的解決。」

他說：「我們仍對北越與越共部隊利用東埔寨之事表示關切。」但他在回答一些問題時說：並無美國追攻東埔寨的威脅。

【永珍廿七日美聯社電】寮國國防部星期二在一項公報內稱：寮國的軍事情勢嚴重。該部指出：「來自各地的報導，證實北越軍進行總攻勢」。

公報說：「事實上，樊巴拉邦納瑪克市各區郊據點，化蘭市以及沙灣那吉邦彙包內市郊區外，各軍事據點，均已同時遭受襲擊。我軍對此等襲擊，均能加以牽制。」該公報並指出：兩營北越軍已奉令由馬哈嘉開向他曲，他曲是湄公河岸的一個城市，與泰國洛坤拍儂市遙遙相對。該公報之結論稱：寮國政府已再度抗議北越軍向寮國作此種侵略。

【西貢廿七日美聯社電】寮國軍方人士星期三稱：最近對寮國政府軍各哨站的襲擊，乃七營北越正規軍所發動，這些北越軍大概係在向南越滲透途中。寮國軍方人士又說：七營北越軍（可能共五千二百人）正帶着重迫擊砲與若干大砲，向南移進。

【西貢廿七日法新社電】此間軍事界權威人士今日稱：北越與寮共部隊曾在寮國發動「聖誕休戰」攻勢，以肅清通往南越與泰國的交通綫。

【永珍廿七日合衆國際社電】最高司令部今日下午稱：寮國軍隊已將共軍驅出此間東南二三五哩寮國第九號公路上的化蘭市。該部人士稱：共軍係在今日所發生之激戰中被驅出化蘭市，但寮軍料將於今晚遭受反攻。這個擁有一個機場與一個能容納三營軍隊之軍事據點，係於星期日被相信為北越正規軍的軍隊發動突襲後佔領。同時該司令部稱：南營共軍繼續由第十二號公路外的柴營所在地馬哈嘉向他曲緩緩而進。據悉共軍曾警告該公路一帶的農民撤退該區，否則自招後果，因為區內可能發生戰事與空襲。美國官員仍認共軍此項大舉襲擊，不過是在收穫期日近之際向湄公河谷農區進行襲擊，以搜集糧食及其他供應品。但他們正對該區情勢，尤其是他曲一帶之情勢保持警覺，看共軍是否有越過在每年收穫期與政府軍進行拙戰的動機。

河內與越共齊聲叫囂
將對抗盟軍越境窮追
金邊對美勸告勿將國境作共黨「避難所」
不但拒絕且以擴大戰爭為要脅

【河內廿七日法新社電】北越和「越南民族解放陣綫」，今天重申他們對柬埔寨的支持，以對抗美國和南越所提出運用「追入柬埔寨境內權利」；和封鎖錫漢諾維港口的各項威嚇。

廿一日，但今天方在此間發表的民族解放陣綫中央委員會一項聲明（其日期為十二月廿一日）說：「各項新計，現繼續成構出來，俾辯明該項所假定的窮追權利——那項權利事實上不過是一項藉口，俾侵犯東埔寨的領土，蔑視一個中立國家的主權和破壞其神聖邊界。」

該項聲明：并鄭重譴責「美帝對從犯東埔寨獨立與領土完整的邪惡企圖」，并重申「該民族解放陣綫及其武裝部隊，將站在東埔寨弟兄們的一邊，俾聯合他們的部隊以擊敗侵略行動，如果美帝設法把戰爭擴大到東埔寨的話。」

【華盛頓廿七日法新社電】此間的消息靈通人士認為：美國建議東埔寨防止南越赤色游擊隊和北越部隊以東埔寨國境作為匿避之地，東埔寨政府則加拒絕，這種事態發展，可能會使美國總統詹森採取報復行動，而使中南半島發生全面戰爭的危險為之增大。

美國在本月四日發出的照會，建議加強中南半島休戰國際監督委員會的力量。東埔寨對這封照會作答的語調，未使美國政府官員不適度地大感詫異。

但是，他們認為：東埔寨的這種態度，可能會使美國國防部幾名高級官員的意見獲得重視。這幾名官員主張白宮取銷不准追攻東埔寨境內越南共軍庇護匿的禁令。

鴿友兩面不討好
鳳凰號返回香港

【費城廿七日路透社電】美國教友派遊艇「鳳凰」號的一名船員今日說：「鳳凰」號擬把醫藥運給越戰受難者的努力，先後在南越和東埔寨被拒之後，現時正返回香港的中途。

該船員名勒基，由東南亞乘機回來，他在招待會席上說：贊助這個計劃的教友派行動組，將會試圖安排把這些醫藥用商船運往南越。

「鳳凰」號於十一月十四日，由香港啓程前往南越，擬把一批醫藥品運給南越紅十字會和南越的佛教院。這些和平分子把這種行動，作為對越戰的抗議；和幫助越戰的受難者。

當這艘遊艇在峴港被拒卸貨之後，便駛往東埔寨的錫漢諾克村，來把該批藥品送給北越紅十字會和越共組織。

據勒基說：「鳳凰」號於十二月十一日抵達該港，但卻再度被東埔寨政府禁止卸貨。

贊助該計劃的組織，把在東埔寨被拒登岸這事，歸咎於詹森政府可能以准許美軍越境「窮追」共軍，來把越戰擴大到東埔寨的傳說。

他說：「東埔寨政府因為覺得身受被捲入越戰漩渦的威脅，而拒絕讓我們卸貨。」

「鳳凰」號現正返回香港，船上有五名船員包括四名美國人和一名英國人，已乘機回國。另一名日本婦人亦已返回東京。

上海捉臭飛
亦自稱勝利

【巴黎廿七日法新社電】上海電台今晚報導：在上海大舉拘捕惡棍和飛仔。該電台并說：「許多首領、中堅份子和幕後人物」，在過去數天內經被拘留。這次搜捕，是旨在制止罪行和飛仔行為的「一項大規模革命行動」。

保安官員，紅衛兵和武裝工作人員，曾在中共人民解放軍的直接指揮下，參加這項搜捕「革命性行動」。

該電台說：那些被捕的人，「曾瘋狂的破壞文化革命和危及革命羣衆和他們財產的安全。」但其他的人們仍然繼續他們的「頑强抵抗」。該電台并提出警告說：如果這些份子對革命羣衆採取報復行動，則他們將受雙倍的嚴厲懲罰。

美傘兵與共軍
激戰達九小時

【西貢廿八日合衆國際社電】美軍傘兵昨天與約三百五十名共黨在假期停戰後最激烈的一次戰鬥，計歷時九小時。

發言人說：盟軍部隊在從接近東埔寨邊境至北部地區的戰鬥中，最少已擊斃了五十二名共黨。

美報指老毛地位
較優於個人健康

【華盛頓廿八日合衆國際社電】「華盛頓郵報」昨天說：毛澤東的政治處境可能較他在七十四歲上個人健康更佳。該報在評論毛澤東的七十四歲生日的社論中說：「他似乎有血栓病或類似的病症，在公共場合露面時有一名護士隨侍。訪問者發現他有時清醒，有時不是那樣。但預料他有生之年，將繼續執政。他的生日，是以中共的第七次核爆來慶祝的。在他逝去之後，世界將必須面對一個現代的中國（共）。」

匈共謂毛俄交惡
未影响共黨大會

【布達佩斯廿七日法新社電】匈牙利共黨的一位高級人士今天在一份於選舉發表的文章中說：中、蘇共的仇怨，不能在最近的將來中解決之事，並不是共黨運動消極的理由。

匈共中央委員會書記柯穩斯辛說：該項仇怨是一項「思想認識與政治上的歧見，那使中共脫離大多數的兄弟黨。」

「顯然的，這項構成團結的重大障碍的歧見，不能在最近的將來中消除。但是，這並不表示我們應無所事事，而消極地等待恢復完全團結的那一天的到來。」

柯氏是在評論定於二月間，在這裏舉行的十八個共黨代表會議。該次會議將是蘇聯籌劃已久的世界共黨大會的序曲。他說：約有卅個共黨已表示願意參加布達佩斯會議。

傳教宗代表
赴河內探和
白宮表示無所知

【華盛頓廿七日路透社電】白宮發言人今天說：他對於羅馬所傳梵蒂岡對於日間派遣一個代表前往河內，俾試探胡志明關於結束越戰展望的一項消息，並無若何情報。

那項消息，是詹森總統與羅馬教皇保祿上星期六在梵蒂岡舉行會談之後所傳出的。

詹森總統當時曾邀請教皇派遣一個代表前往越，俾調查被拘留在該地的共軍俘虜所受到的待遇。同時，他對於美國俘虜在北越所受到的待遇，亦表示關切。

埃及擬清理運河
被困船隻可解凍

【開羅廿七日路透社電】一位政府發言人今天說：埃及已在研究有關引渡十四艘外國船隻的技術問題。那些船隻是自六月戰爭以來，被困在蘇彝士運河中的。現在，它們已希望可以即將啓航。

副宣傳部長查耶特在記者招待會上說：希望它們可從運河南端駛出，作為對它們所屬的國家一的種親善姿態。

他說：但是，這種姿態並不表示阿聯將考慮在以色列軍隊全部撤出西奈半島之前，清理與開放運河。

被困的船隻是屬於英國、美國、保加利亞、捷克、法國、波蘭、瑞典和西德的。

美續將廿五艦借十國

【德克薩斯州聖安東尼市廿八日合衆國際社電】美國總統詹森於星期三日簽署了一項新法案，批准美國繼續把二十五艘戰艦借給十個國家，包括把一艘驅逐艦借給南韓。

新的法案並且批准政府再借兩艘驅逐艦給南韓和借一艘驅逐艦給中華民國。新的借用期限長達五年。

假使沒有這項法案的話，現時借給十個國家的二十五艘戰艦，其借用期限將於一九六八年告滿。

洛杉機拘捕一教會領袖
據指與刺甘案有關

【加州．洛杉機廿七日法新社電】洛杉機警察今天扣留布拉德萊，布氏被新奧里良城檢察官嘉理遜指為，跟甘迺迪總統暗殺案有關。

四十九歲的布拉德萊，是美國教會理事會主席，那是一個新教徒的極右組織。

布氏將於今天較後在法庭出現，他曾說明他對於甘氏暗殺案並無所知，他並不反對白嘉理遜需要將其引渡回路易西安納州理由。

英鎊在外滙市場
扳至貶值後最高點

【倫敦廿八日合衆國際社電】英鎊於星期三日在外滙市場上已轉好，兌換美元和大部份歐洲貨幣的滙率亦已提高。英鎊有好些日子都曾達到其最佳水平，這種現象，得力於年終的買賣和技術上的因素。

星期三日，英鎊的需求頗殷，美國外滙市場開市後，英鎊再上升，達到每一英鎊兌二點四〇七二美元。

據金融界人士說：在期貨市場上，英鎊的走勢亦佳。

【倫敦廿七日合衆國際社電】今天，倫敦外滙市場上的買賣平靜，英鎊價值則已轉好，跟美元的比值，是一比二點四零五六，在耶誕節前，即為一比二點四零一七五。

菲男女醫生因訴評
女醫生被斬死
男醫生被拘控

【紐約廿七日合衆社電】約布魯克林警方說：一名菲律賓男醫生，已被拘捕，涉嫌斬死一名菲律賓女醫生。他們原屬「情人」，因發生訴評而釀成命案。

警方說：死者是廿六歲的特丹琪奧醫生，命案發生於星期一晚九時，當駐院的醫生及保安人員，聽到呻吟之聲，跑入她的房間視察，見她傷勢嚴重，即送入手術室，大約一小時後，她在手術檯上，因傷重不治斃命。她的胸部、面部、手臂及頸部，被斬廿五刀至三十刀。

據目擊者說：廿九歲的西蒙醫生，站在房中，手持一柄六吋刀鋒的刀子，「目瞪口呆」，西蒙醫生滿身血跡，已帶去急救室治療，相信兩人俱受傷。據說西蒙醫生曾告訴在場的証人他想自殺。警探訊問西蒙醫生的口供，直至將近子夜，才將他拘捕。警方已將他扣留，今晨和檢察官商量之後，將提起控訴。

特丹琪醫生，在布魯克林的監理會教派醫院研究婦兒科，駐院實習三年，期屆將滿。準備返國，替窮苦兒童服務。西蒙醫生是外科醫生，在美國實習五年，現在才是第一年。這兩位醫生是「青梅竹馬」的朋友，常有約會，據說此次的發生訴評，起因是西蒙醫生，要求她和他一起繼續在美國逗留。

醫生斬死醫生

上：年廿九歲的特丹琪奧女醫生，在本月廿六日在紐約布魯克林區循道會醫院的醫生宿舍內，被發現被斬至重傷，旋即不治斃命。警察正扣留她的未婚夫亞蒙醫生，傳盤訊其口供。（合衆國際社無綫電傳眞）

下：年廿九歲的亞蒙醫生，於本月廿八日從紐約布魯克林區循道會醫院的醫生宿舍被警察帶走。該醫院的女醫生特丹琪奧被發現在該宿舍內被人斬斃。亞蒙醫生被控犯有殺人的罪名。（美聯社無綫電傳眞）

約以軍過約但河
互相開火一小時

【特拉維廿七日法新社電】軍事發言人宣佈：以色列和約但軍隊，今天越過約但河互相開火一小時。

那個發言人說：射擊是在正午時份開始的，其時約但陸軍在東岸的陣地，曾在特拉茲維的貝山谷居留地附近向一隊以色列邊界巡邏隊，用輕武器開火射擊。

以色列軍隊當即還火射擊，該發言人並說，以色列並無若何傷亡。

王夫入院
檢驗腕瘡

【倫敦廿七日法新社電】據此間官方宣佈：英女王伊利沙伯二世的夫婿菲臘親王，今天進入愛德華二世醫院，俾檢驗在其右腕上的一個膿胞。那項聲明並說：親王在醫院將祇逗留一個短時間。

另·一·種·戰·爭

第四章 我在印度遇刺

…美海軍中將梅樂斯著…

李將軍的指揮部，主要轄有一千五百名陸戰隊士兵；他帶領我們沿河而下十餘哩，到達中國海軍的船塢，那兒也遭到嚴重的轟炸。那是在一年前日軍要進窺福州時，出動了空軍投下許多，一千磅的炸彈炸毀的。當時李將軍的一千五百名陸戰隊不及敵方兵力的十分之一，竟被敵人團團圍住。幸而李將軍指揮得宜，突破了日軍前綫上的某一弱點，全師轉進。

那天當我們吃午飯的時候，有人來報告說，有一艘日軍的驅逐艦，當天早晨曾在十哩以外出現，現在則正往裡面開駛。我們始終猜不透這艘敵艦的用意何在；它在距我們約五哩之處拋錨，並且對準我們的方向，發射了五發砲彈。然後又起錨駛去，我方並無絲毫損失。不過，照我們海軍的說法，五發砲正是對中校致敬的禮砲，雖然我無法證實我的看法，但我一直對大家這麼說，日本軍艦一定是特來向我放禮砲致敬的。

我停留在福州的那一個星期，曾先後訪晤了省主席以次的重要官員。這一來，午晚的宴會邀請便相繼而來。我記得六月二十五日我參加的一次重要的西裝宴會，是糟得一塌糊塗，更糟的是冰淇凌裡面不放糖，居然放鹽進去。

那天進餐前我們得到消息，說我們由福州回來時所經過的麗水縣城，已被日軍佔領。但是，宴會中的氣氛似乎並未因這一壞消息而稍有影響。在我看來，當敵軍從各路進逼而來，這邊還要在款待賓客上化費這麼多的繁文縟節，實在十分費解。

在另外一次餐會上，有一位福建省府委員告訴李將軍說，福州來了一位俄國空軍顧問。那位委員是個肥頭胖腦的人，他曾和我們同船由南平來到福州。當我走進餐廳時，他正在加油添醋地大吹其牛。如果不是有人立刻告訴了我，我就是他看到的「俄國人」，那他一定要大大丟醜了。但幸好別人把他的話傳給我，我為了保全他的顏面，那天晚上凡有他在場時我都祇好暫時「冒充」俄國人了。另外，我還遇到一位老太太，她也把我當做俄國人，這位老太太是纏足的，口中鑲着四顆金牙。據她的「看法」，所有的美國人都是非常之高，而所有的英國人，頭髮都是紅的。想到後面這一點不禁令我失笑，因為不久之後，我發現當地的中國人，把曾上校當做是英國人。我應該說明的是，這位上校並非福建省人，而且他那多日未剃的頭髮，被那頂因風吹雨打而破破爛爛的帽子襯裏脫落下來的顏色，染得的確有點暗紅色了。

我覺得，關於如何辨識人，對我們是一很有意義的教訓。要在中國很成功地打游擊戰，最好是組織起同一個村落或至少相鄰幾個村莊的人。他們可以講同一的語言，而且彼此都能相識。當緊張危難之時，除了彼此認識的人之外，幾乎每一個外來的人都是「外國人」。

戰時交朋友非常迅速，所以，當我與趙將軍和李將軍在福州作別的時候，內心眞是十分依依不捨。在我們前往厦門途中，陳達元將軍為我們盡導引之責，因為這是他的防區。為了要發現最適當的地點，以供我們將來設立海岸觀察哨和無綫電台，我們希望能走遍這一曲折蜿蜒，一百多哩的海岸地帶，實地觀察每一座海岬和高地。同時，我們還打算把每一個可能有用的地點，都拍成照片。在我心目中，這些地點就是我將來要派人來的地方，所以我要先把環境弄清楚，才好去訓練人才。

我腿上的傷勢越來越重，燒傷的傷口不但沒有治好，而且發炎了。同時，我又在路上得了痢疾。沒有走了多遠，我就曉得恐怕我支持不下去了。陳達元將軍就為我找到了一乘小轎，找人來把我由一個村子抬到另一個村子。雖然我心中並不贊成這麼做，但實在走不動，也祇得姑且一試。

坐在那兩人抬的橋椅上，搖搖幌幌，彷彿是身在海上。這且不說，當第二天晚上我們出發時，經過一片泥濘的水田，使我經歷了最不愉快的遭遇。我們是摸着黑前進。當我們沿着一條又窄又滑的田走着時，我前面的轎夫曾有兩度失足滑倒，把我摔出來，跌進一半是水一半是泥的田裏面去。第一次跌出以後，我實在受不了，就爬上了一匹載貨的騾子；騾子上載着的東西，則撤到轎子上去讓轎夫們去抬。第二次又跌出來的時候，我還勉强忍耐着又爬了上去。

厦門灣內島嶼星羅棋佈。海灣本身自東北至西南大約四十哩，最外面的島到海岸，相距約為一倍。厦門就是在一座島上。保護得很好的港口即是在那個島與大陸之間。當我們到達厦門灣東北的那一個星期，我們經過了一些未經日軍佔領的地區。不過，不久之後我們到了某些鄉村，卻又已被日軍侵佔。因此，我們這些人都必需脫下「城裏人」的服裝，化裝為鄉下農民和苦力的打扮。

（三十）未完（轉載台灣新生報）

本港股市行情

十二月廿八日 上午股市行情報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	一三四		八七二
會德豐	六·六	六·五五	九、〇〇〇
九龍倉	一三·三	一三·一	四、八〇〇
黃埔船塢	二九·一	二八·八	一、八〇〇
太古船塢	一七·一	一七	九、六九六
均益倉	一三·五		一、八〇〇
入酒店	一六·九		二、〇〇〇
城市酒店	六·三	六·二	一〇、二〇〇
置地公司	三五	三四·五	六、三〇〇
信託公司	一〇·八九	一〇·八八	三六、六八七
電車公司	一〇·三		六、四五〇
九龍巴士	一八·八	一八·五	一、八九〇
油蔴地小輪	三八		一、四〇〇
九龍電燈	一七	一六·九	六、一〇八
香港電燈	二〇·一	二〇	一二、二〇〇
電話公司	二〇·九	二〇·八	一六、三三八
煤氣公司	一一·二	一一·一	一、五〇〇
太平企業			
和記企業	四·九五	四·七五	一二、五〇〇
怡和	一一·九		五〇〇
香港飛機工程	四四		五〇〇
牛奶公司	三五		七〇〇
卡佛	二〇·一	一九·九	九、八〇〇
橡膠信託	四·三		四、〇〇〇
南海紗廠	一一·五		一、三〇〇
遠東企業	一〇·九		三、〇〇〇
聯合企業	三·五		一、〇〇〇

上午成交總額：一、八二〇、〇〇〇元正

新世界
勿失最後機會
今天最後五場
12點半 兩點半 五點半 七點半 九點半
蝙蝠俠勇戰電子党
飛機爆炸，汽車追逐！地洞潛蹤，電子指揮！
鐵金剛無此犀利！獨行俠甘拜下風！

明天映 隆道火海戰
不日獻映 虎俠殲仇

新華 豪華
兩大影帝
環球公司一九六八 賀年第一巨炮
緊張刺激無比 令你流出冷汗
查路頓希斯登 麥斯美倫雪兒
不屈不撓與敵週旋 威脅利誘終歸失敗 過程驚心動魄！

緊扣你的心弦
敵後大逃亡
特別七彩
緊張刺激！驚險重重！
COUNTERPOINT

總統 大華 皇宮
下期盛大獻映
霍士公司香艷刺激緊張偵探巨片
frank sinatra is tony rome
法蘭仙納杜拉 芝露聖鍾 蘇麗安 三大巨星主演
七彩潤銀幕
虎胆龍威

勇神探過五關斬六將 名女人尋舊愛結新歡 小嬌娃陷醉鄉痛失寶 惡煞星既害命又謀財
男人勇狠 女人大胆 鏡頭香艷 情節離奇

港九首輪影院聯合廣告

彼得烏斯汀諾夫認為肥胖是幸福

好萊塢風情畫

前座客

也許性格男星彼得烏斯汀諾夫本身是個胖子的關係吧，他在好萊塢大事吹噓肥胖的好處，首先他的見解以對女人為出發點的，他說：「女人怎能倚靠一個排骨型的男人過世呢？」

彼得烏斯汀諾夫認為在銀幕上最好扮演是肥佬，演員扮胖子的角色最易，他說：「在廿世紀的中期以前，男人的身體發福為最大榮耀，他的身體的斤兩，就是個人地位的象徵，做妻子的也以丈夫修件頭為榮，至於女人怎樣呢？所有的女子也要保持自己的身段好曲綫的，如果纖瘦的女人，就做不到曲綫美女了。」在瘦骨仙型模特兒吃香之前，叫女人為「肥婆」，幷非是對她侮辱，相反，對方覺得頗為受用，感覺飄飄然。

肥胖曾有過光榮的日子，那時的人生活閒逸，飲食豐富，逍遙自在，可是過了一個相當長的時期，吹來了一陣「瘦佬狂熱」的風氣，一切起變化了。這是那些斂財的人出的花樣，他們要藉宣傳而剝奪減肥顧客的金錢，把「肥胖」當作一個俏皮的字眼，他們大事宣揚，倘要生活快樂、健康，必須保持身段纖瘦。

彼得烏斯汀諾夫尤其是讚揚肥人是最佳的情郎，他列舉了歷史上的事實，埃及妖后克麗奧柏屈拉愛上凱薩，不是愛他的勇猛，而是喜歡他肥胖，他不是一個輕量型的男子。吸引妖姬狄拉拉的大力士參遜，不是他的一把頭髮，而是他的肥胖的身體。英王亨利第八不知殺了多少寵愛過的女人，還是有女人投入他的懷抱中，他是歷史上的著名大胖子。海盜黑鬍子是肥佬，但是女人發覺他的吸引力是不可抗拒的，弄到無法應付她們，被迫出海去休息，逃避女人。

彼得烏斯汀諾夫特別指出女人喜歡肥男子的理由，因為女子是要依賴丈夫的，如果她的丈夫瘦得像一個衣架，妻子對他的保護能力，發生動搖，女人倘若發現自己的腰圍，粗過丈夫，情形就不妙矣，女人本身是喜歡楚楚可憐的，把她放在一個大塊頭男人的旁邊，她覺得光榮及安全。

他的見解又說，肥佬是容易相處的人，他們常是好人。倘使肥佬被人說服了去減肥，不是一件可喜的事，伊里諾州伊雲斯頓城的西北大學精神學家說：「多數肥人最好還是保持着身體發福，較變為瘦子更快樂，因為嚴格限制食物，會造成人的情緒大人不安，及心理上煩擾。」

這位二百一十磅體重的明星，在電影上扮過許多角色，都是成功的，未因他是個肥胖的人，而影響在銀幕的成就。他又說：「肥人給予女人的遮蔽，擋着照射過來的猛烈陽光。」與身體肥胖的人是多好的伴侶，不可不知。烏斯汀諾夫有個啤酒桶似的大肚皮，討了一位美麗的妻子，結婚十二載仍是極為恩愛，她仍把他稱為「打令」呢。

法蘭仙納杜拉，又一部威水佳作「虎胆龍威」，片中扮演神探，大顯看家本領，打得狠，而週旋於美女之間，更使人有文武全材之感。和他合作的是芝露聖鐘。附圖是該片的精彩一幕。

燈下談藝

談影圈事‧答讀友信

江紫楓

幾天聖誕假期，到今天告一段落，而還有三天，一九六七年也結束，時間過得的確很快，紫楓在這裡寫這個小專欄，三年多了，由日報，至晚報，從幾條字的篇幅，本版擴大到全版，一切爲了讀友，每一位都樂意而爲。

這幾年來，非常多謝讀友不斷來信，使我們有所改進，讀友中，自然成了老朋友，經常的來信，撥電話，除了拉雜談外，最紫楓銘感的是：有些到現在仍未謀面的一些圈中朋友，經常撥電話來，告知我一些內幕消息；獨家新聞。

正如我過去所說，以後我們仍然保持一貫作風，知無不寫，寫無不盡，以賞讀者們的愛護，雖然讀者來信中，有些在指責，恐嚇，但在此，可以答覆讀友們，（也算是讀友吧！）我是不懼於任何人，過去是如此，將來仍是那般，我行我素的，忠實報導。

閒話一大堆，就此打住，而先將一些讀友信，分別的整理答覆，希望能够利用這四天時間，全部清理。

（愛國語片影友，正如你所說，時到現在，國語片中，無可否認，是邵氏作第一把交椅了，港、台、星馬各地，該公司出品之片，票房紀錄相當好，可以說打出SB這個招牌，便可賣錢，因此，邵氏年來，越來越不重視甚麼大牌了，約滿後的大牌演員，不會再續，情願多花一些精神，時間去訓練一些新人。但到目前，也能全部取消明星制度，祗是，利用時勢，大用新人，這方法如何？見仁見智，紫楓不想評論。）

（李玉蘭讀友：紫楓是賣文爲活的傢伙，絕對不敢自命清高，三及第文章，根本難登大雅之堂，如果不是多年來讀友的鼓勵，早便收檔，沒有資格寫劇本，對電影智識，連半桶水條件也沒有，愧不敢當。妳既是電影圈人，也許我們會碰過頭，而蒙不棄，日後有空，一叙無妨。）

（杜思敏讀友：江青已經正式脫離「國聯」，目前正在台灣與夫婿合組公司拍片，夫導妻演之片，是名「青春之歌」，以後據所知，算是「國聯」合作，也僅是按部計酬，有關李翰祥的年來轉變，其他楊蘊、甄珍也是有條件的解約，一言難盡，而爲存忠厚，暫認難以奉告。）

（懷國泰讀友：國泰新院綫，已經成立，院綫是倫敦、新都、仙樂、國賓四間。由明年元旦正式開始，首部推出是陳曼玲主演的那套武俠片「第一劍」，以後發展如何？難以預料，但需推出這套片而推測，可能以後，不會再像今年那般使人搖頭太歎了。）其他的來信讀友，明日再覆。

銀幕透視

洗劍麗反對減薪竟輟唱

蕭芳芳分贈禮物給孤兒

月前，曾與何少保一同組「大龍鳳劇團」南征星馬之劉紹傳，回港後，隨即又另邀一批粵曲歌唱好手，前赴星馬，意將劇團虧蝕之數賺回，簽約前往者，有鍾雲山、洗劍麗、張月兒和嚴淑芳，比至星洲，高舉「歡唱紅星南遊大會串」旗幟，分在各院登台，可是，鍾雲山唱至第四晚便告病倒，而全班人馬便轉移陣地，驅車直入吉隆坡，這個馬來西亞之首府，娛樂事業本亦與當地吃香，無奈剛為舊幣貶值而生騷動，亦曾因此而宵禁，使令市局繁榮受了很大的影響，尤以娛樂生意，大有一落千丈之概，歌唱家們雖然賣力，而寶座奇差，班方以好景不常，奪來又非蝕本不可，在此不利形勢下，竟以減薪手段來填補虧蝕的方法，為此，洗劍麗首先持異議，並輟唱行動對班方採約來報復，這麼一來，顧曲周郎只能獨聽張月兒和嚴淑芳唱曲，內容更見貧乏，使戲院大有門堪羅雀之勢。至是洗劍麗便招待當地記者，公開輟唱秘密，更有勞煩新聞界主持公道之談話。至於班方如何善後？下文如何……

……坡病倒，而洗劍麗也以班主臨時減薪之故，不肯登台，並因其招待會，要新聞界主持公道云云。

……在星馬竟然「爛尾」，常以這宗開其端矣。

「忙星」蕭芳芳，曾於聖誕節來臨之前兩天，抽空到大埔「蕭道兒童院」，分贈聖誕禮物給各孤兒們，這出諸「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的做法，贏得了大埔坊衆之讚許。

蕭芳芳在兒童院由該院導師引導巡禮一週後，並和部份兒童同樂，高歌一曲，使孤寂的小心靈從而感到人間的眞摯的溫暖，她親自派發禮物，因人而施，人人有份，決不落空，蕭芳芳能够如此，可見她受到各方面觀衆之歡迎，絕不是靠運氣得來者。

一羣紅星之中，蕭芳芳是最忙碌中之一個，她連平安夜也要拍戲，不過，只不拍通宵戲而已。所以，她的聖誕舞會不能當晚舉行，工作至上，芳芳對事業的熱愛從而可見矣。

舉行聖誕派對之獨立製片公司，有廿一世紀和新藝，廿一世紀在亞皆老街的嘉登大廈頂樓，呂奇、何冲、苗嘉麗也悉數出席；新藝假漢宮四樓，何建業夫婦帶頭起舞，陳寶珠、江雪、周聰、石堅等，也參予盛會。

白讚冰讀友：康威暫時不會返台灣，其他不詳。

女人眼中的：馬龍白蘭度

美國名影星馬龍白蘭度，爲何經常與女友鬧翻而又始終爲少女們所愛慕？這裡，引述幾位曾做過他的女朋友的婦女向利馬「影劇周刊」發表對馬龍白蘭度的批評：

——他不喜歡帶女友到高尚的地方去遊玩。

——他最不願參加宴會。有時在宴會中，他會將一隻又大又黑的蜘蛛放在別人的背後。談到他所愛吃的菜時，他會說「我愛吃火燒蚱蜢」，使人聽後大倒胃口。

——他常喜當面罵人，有一次，一位婦女邀請他參加慶典，他嚴肅地回答說：「我不去參加妳的聚會，因妳索然無味，而妳所請的客人都是我所討厭的。」

——他的生活像叫花子一樣，雖然他賺到很多錢。

——在大庭廣衆中，他會毫不避忌，自然得像猴子一樣，在背上搔癢。

——他有「從不洗澡的男人」之稱。他的襯衣一直是骯髒的。

——瘋狂似的開車，而經常用髒話罵路上開車的人。

——在看電影時，嘴裡不停地自言自語。

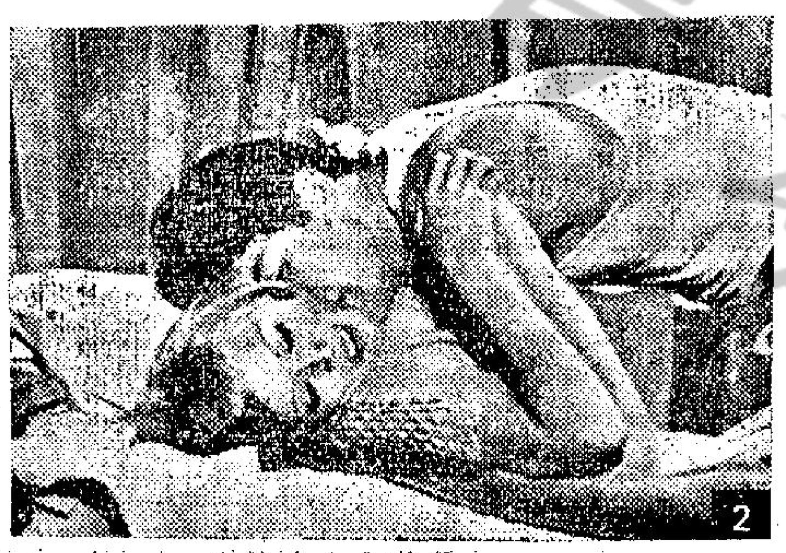
——在外遊玩不願付賬，而要債主到家裏來收錢。

——男朋友很少，假如有人想與他接近時，他常說，他爲何取名「馬龍白蘭度」？他爲何會成大名，這樣便將朋友都趕跑了。

——雙眼近視，但又拒絕戴眼鏡。

——一雙腳趾像扇子一樣的寬大，膝蓋粗得駭人。

——他無法忍受與一位女子長久相處。



這些對馬龍白蘭度的惡評，都是曾經與他相處一段時間的女人的「痛苦經驗談」，但是目前仍有無數年青貌美的女子，日夜祈求去和馬龍白蘭度共嘗「痛苦」一呢！

美國藝術界投票 選出「雌雄大盜」為最喜歡影片

華倫比提自資拍片，氣勢甚盛，連華納的大老闆積華納也要怕他三分，因為他的影片「雌雄大盜」在今年美國藝術界人士，選爲最喜愛的影片。片中打鬥激烈殘忍，令人目不忍睹。

七先生

講錢失感情　龍公作

娛樂圈

比利時畫家魯本斯 繪朝拜聖嬰圖

上週四，麗的電視的名畫與畫家，介紹了一幅題名「聖夜」的有關聖誕節的名畫，今晚，它又為我們介紹另一幅名震世界藝壇的佳作，那是出自比利時名畫家魯本斯手筆的「朝拜聖嬰圖」。

根據聖經紀載，耶穌降生以後，有幾個博士在東方看見他的星，便依着方向，來到耶路撒冷，把耶穌找着了，拿出乳香，末藥等來奉獻。

魯本斯的「朝拜聖嬰圖」便是根據這段經文在一六三四年把畫寫成，原作面積為十二呎乘十七呎，其後幾經易手，八年前在倫敦的梳士比拍賣場以相當四百四十萬港幣的高價成交，為售價最高的一幅宗教名畫，它為什麼如此得人器重，它出色的地方在那裏，且留待今晚該節目的主持人給我們講解好了。

電視花絮

兩影帝初碰頭

麥斯美倫與希士頓勢均力敵

環球新片「敵後大逃亡」有一個不同尋常的故事：一個美國交響樂團名指揮在第二次世界大戰末期的布魯治之役中，被德軍所俘，一名納粹將軍是個音樂愛好者，他強令這個剛毅不屈的藝術工作者指揮樂團為他舉行音樂演奏會。「敵後大逃亡」就是描述那批赴前綫勞軍的交響樂團如何冒死逃出納粹魔掌的動人事跡。

查爾登希士頓和麥斯美倫雪兒兩位影帝，與及製片人狄保，導演羅富尼路遜，攝影師羅麥未提，安東艷具嘉美達希鍊及性格演員李斯利尼路遜，就伊林等，乃是使「敵後大逃亡」獲致優異成就的功臣。

在「敵後大逃亡」中，查爾登希士頓飾演交響樂團指揮，麥斯美倫雪兒則飾演納粹將軍。但在現實生活，他們亦曾分別担任過相反的職務，因為查爾登希士頓曾在陸軍中服役，而麥斯美倫雪兒則是對音樂有高度修養與造詣的作曲家。

銀幕上，查爾登希士頓向以拍攝古裝戲馳名，穿上大禮服而飾演音樂家，是破題兒第一遭。至於麥斯美倫雪兒，飾演納粹軍官早有豐富經驗，可謂駕輕就熟了。

這一部以音樂為背景的影片，所有插曲選自貝多芬，蕭邦及柴可夫斯基等音樂大師的著名作品，愛好音樂的影迷，耳朵有福了。

呂奇苗嘉麗險遭不測

影友瘋狂衣衫被撕爛

廿一世紀影業公司假九龍城戲院放映新風格，新題材，新內容的文藝愛情鉅片「難忘初戀」招待影友。該片主要演員呂奇、苗嘉麗、何冲，親自招待，盛況空前。試片後，影友對「難忘初戀」反應極好，認為是年來一部罕見而具水準的文藝片，各演員的演出尤值一讚。

據說：呂奇與苗嘉麗在招待影友們入座時，突然影迷瘋狂前來，圍向呂奇、嘉麗一親芳澤，結果，秩序大亂，呂奇苗嘉麗及時被人救出」，否則，大有拆骨之虞。

以事論事

·方哥·

江虹練騎術 應到馬會論

投進國泰，從新改藝名的江虹，由於拍武俠片收得，於是，實行在這方面求發展，經常練馬，練劍等，她說：「雖然天氣是這麼冷，我還是天天一早去練騎馬的，晨早使駕車到沙田去，沿途上吸吸新鮮空氣，鼻子是被冷的冰了一般，但覺得精神很好。這一回，只要不拍戲，我發誓一定要把騎術練好的，免得有機會拍武俠片時，而又需要騎馬的話，騎在馬背，心驚胆震，而使到跑的姿態變得不好看的了。」

這位女星，傾談之下，似乎對於騎馬興趣，比玩保齡球，覺得更刺激，更有意思。

其志可嘉，方哥思之餘，認為江虹既然是勤於練馬，而要練得更好，更妙，不應往沙田，可以直接到跑馬地，與大師傅們一同練習也。

有曰：「方哥都唔化嘅！快活谷之晨操，你估個個都得咩！」

少安毋燥，如果個個都得，方哥博埋條命，也去練騎一番矣！但江虹與普通人不同，其一，她是女明星，其二明星與騎師，彼此都是知名人士，當然值得理。其三，馬會負責人，也許特別通融，如此這般之下，江虹拍起武俠片來，屆時一句宣傳語，江虹是由乜乜大師傅們教騎術的，可以吸引更多觀衆也。

影城動態

焦姣星運亨通 新片接二連三

凌波所演古片 金石情將推出

·金羅·

「大刺客」收得，焦姣更歡喜了，原因先後兩套片的女主角，都收了大錢，邵氏芸芸女星中，像她一般的罕見。

由於如此，她那套「黑蝴蝶」，更加緊趕拍了，該片是一部古裝奇情武俠巨片，乃羅維精心傑作。

故事是描寫一位神秘女俠，鋤強扶弱，刼富濟貧，她的武藝超羣，輕身功夫登峯造極，官府雖然對這一位俠盜恨之刺骨，無奈黑蝴蝶神出鬼沒，懸案纍纍，竟無綫索可尋。

黑蝴蝶每次出現，俱在黑夜，幪面打扮，使用一雙短劍，十分厲害，而她的獨門暗器蝴蝶鏢，百發百中，好官聞之喪胆，每以犯案，她留下一枝蝴蝶鏢作標記，但官差對她無可奈何，劇情曲折離奇，而又充滿神秘。

而片中人物，更為突出，每一位英雄都有其看家本領，「黑蝴蝶」便是焦姣担綱主演，平時，她是一位弱不禁風，溫柔嫺靜的小姑娘，可是，當她黑夜出現時，卻是一位英風颯颯，豪氣迫人的女俠。

男主角柳四郎，是一位文武全材的劍俠，英俊倜儻，黑蝴蝶也不禁暗暗傾心，但他不知底蘊，為了協助義父破案，處處與黑蝴蝶為難，這一位俠士由邵氏小生岳華飾演。

而另一位男主角陳鴻烈，更是著名的反派性格小生，他將一個心狠手辣，無惡不作的人物，演得入木三分。

性格巨星楊志卿，飾演的醉半瘋，看他腰懸酒壺，一雙醉眼，好像瘋瘋癲癲，豈料是一個身懷絕技的奇人。

其他合演的有羅維、田豐、馬彪、房勉、谷峰、李允中、樊梅生、張玉麥、胡同、韓英傑、王清河等一羣優秀演員。

談及羅維，使人想及他那套拍好多時的「金石情」，該片是一個突出的黃梅調片，是由凌波、林玉等合作的，聽說日間便推出上映了，喜看黃梅調的觀衆，不妨留意上映日期。

第一劍　連環故事

㈥宗琦偷了婉玲斗篷鏢囊，暗殺武揚妻（韓燕飾），並故意遺下衣物凶器，藉此陷武揚殺婉玲。武揚一時不察，刺傷婉玲粉頸，逐之使去。

大刺客　連環故事

㈨聶政說：為了杜爾師弟，為了打擊暴秦，我已了無牽掛，我願為知己死。仲子大喜，即召群姬侍酒，讓聶政盡情享樂一番。登程之日，仲子送別，群姬高歌「今日送壯士，別離歸更難；一劍登前程，極目盡關山！」仲子與聶正一再把盞，無限依依，聶政終於昂然就道。

「難忘初戀」　連環故事

㈢趁着有半日空，文傑（呂奇）到處閒蕩，看看這東方之珠到底改變了多少時，竟邂逅長髮垂肩，秀麗嫵媚的少女施麗，一絲情愫暗牽。

清彈淺唱

丹鳳

四部最受歡迎影片

美國藝術界人士，在意見衆多，議論紛紜中，選出美國電影「雌雄大盜」為一九六七年最受歡迎的電影。

這部片子，是描述三十年代武裝刼匪克萊德巴羅和女拍檔邦妮白嘉在美國中部橫行的故事。

該片由威廉影導演，華倫比提和菲丹娜慧主演。

本年九月間該片在美上映時，由於演出暴力搶刼而引致壞評，報章上曾展開激烈辯論，但結果，電影還是好電影，終於獲最受歡迎的效果。

排第二位的是由安東尼奧尼導演的「春光乍洩」。此片曾獲本屆康城影展最佳影片大獎。

排名第三的，是法國導演，克勞德李洛綸製的「男歡女愛」，前些時也在本港上映過。

第四就是兩部英國片，一部是現在正上映的「日月精忠」，和一部尚未上映的「意外事件」。

樂聲　新聲
今天第九天
全港一致好評
學生欣賞　特有証件　特價優待
精忠日月
精忠昭日月！　正氣壯山河！
新藝綜合體・全部七彩特藝
六項金像冠軍鉅片！
保羅史高菲　羅拔蕭　奧信威爾斯　佛烈仙納曼導演
A MAN FOR ALL SEASONS

紐約　大世界　麗宮　金華　金陵
今天最後　萬勿錯過
第九天映
陳寶珠　李居安　雷妮　唐　曾江　羅愛嫦　夏　石堅　主演
天劍絕刀
刀劍勇可當　不活靈
陳烈品　導演

皇后・麗聲・皇都・樂聲・新聲・國華・利舞臺・樂宮・東方・金冠・金門
今天四場・首輪獻映　龍馬精神　聖誕新年派拉蒙首部巨獻　尊榮・羅拔米湛・傑作
今天三場　華命三傑　劇力千鈞・香艷纏綿
今天第九天　六項金像獎冠軍片　日月精忠
今天最後　陣陣女兒香　勇戰定江山
七　夜風流　莎莉麥蓮　主演　雷香彩艷士片
港九首輪影院聯合廣告

總統・大華・皇宮・東城・快樂・麗華・新華・豪華・東樂・麗都
今天最後四場　游俠奪魄斷魂槍！　盲俠風雪救佳人
今天獻映：聯美巨片　影帝影后・大明星　安琪香釣金　曲折神秘　局妙佈
滿！　雌雄大盜　華倫比提
連日滿座！今天請早　驚天妙賊　七彩特藝

街坊會青年組在工展主辦
釘珠比賽揭曉
關瑞馨、陳惠卿、林妙芳列前茅
懸獎舉辦銀禧工展徵文賽

港九街坊會青年組爲喚起青年對工業興趣，以釘珠手工業出品現已成爲外銷之主要貨品，爲提高此項手工藝技術起見，特於銀禧工展會場青年館舉辦釘珠比賽。由本月十八日起至廿四日止，一連舉行七晚，每晚參加之青年甚衆，而場內觀衆於比賽舉行時，極爲擁擠，比賽標準以快捷美觀取勝。賽程進行分初賽、複賽及決賽三個階段舉行。決賽已告結束，現經評定結果：冠軍關瑞馨小姐，亞軍陳惠卿小姐，季軍林妙芳小姐，獎品定期於本月卅一日下午九時在銀禧工展會大禮台舉行頒獎典禮，屆時將由本港電影明星主持頒獎。

又港九街坊會青年組響應工展發動多項有意義青年學術比賽，現特舉辦徵文比賽，以培養青年人寫作之興趣及社會意識。現分爲公開組與學生組，公開組歡迎本港各界人士參加，學生組祇限現就讀港九各中小學男女學生參加，徵文題目公開組爲「教育與工業如何配合」，學生組題爲「學生應如何在課餘時間參加社會服務」。連日參加者極爲踴躍，爲便利本港各地區人士及學生，廣泛獲得參加比賽機會，主辦當局希各界人士，繼續報名參加，徵文稿件請速寄九龍倫敦戲院六樓，各組比賽之冠、亞、季三名及優異獎獲得名貴禮物外，餘均由青年組頒送教育電影招待券四張，以資鼓勵。

擺位比賽昨晚頒獎
工商處長蘇弼親臨主持
蔡章閣强調裝璜的重要

本屆工展會擺位比賽頒獎典禮，於昨日下午七時三十分在工展會場大禮台舉行。香港政府工商業管理處處長蘇弼親臨主持。全體評判委員，廠商會各會董及參展各擺位代表均到場觀禮。

大會爲隆重其事，特商請警察銀樂隊派隊演奏，先在廣場作花式步伐操演，並於典禮進行時配合奏樂。在廣場擠滿觀衆之熱烈場面中，由會長蔡章閣及蘇弼先生致詞後，由蘇弼夫人主持頒獎，電影明星金霏、何莉莉兩小姐協助頒發獎品獎狀，各優勝擺位之代表依次領獎者計有：

冠軍鼎大金屬製品有限公司擺位，亞軍民衆布廠有限公司擺位，季軍捷和製造廠擺位，設計優異特獎爲淘化大同有限公司，獲得香港貿易發展局銀杯獎。特別獎，星光實業有限公司，遠東麵粉廠，合興花生油廠，長春園藥廠。

至於非會員之優勝獎得獎者爲銀行集團擺位及家庭計劃指導委員會擺位。

頒獎畢，由徐勝男小姐代表大會向蘇弼夫人、市政局議員葉錫恩女士、金霏小姐、何莉莉小姐獻花致敬，隨由大會擺位獎師比賽部長楊元龍致謝詞。

今日工展節目

（一）大禮台由順德聯誼會音樂組演出粵劇「道友」，下午七時半。

（二）露天電影場放映嶺光公司出品「阿珍要嫁人」，丁瑩、張儀主演，下午七時至九時。

順德聯誼會 今在工展 演禁毒劇

順德聯誼會響應政府禁毒運動，今晚在香港工展會大禮堂，重演禁毒名劇「道友」。查該劇爲羅致學劇，曾於年前在大會堂演出，曾由各大電台轉播，深獲社會人士好評。此次重演由該會主席梁慶維任贊助人，義演人員：主理潘幼剛，編劇潘國松，撰曲潘小兆，梁務樂滾然，劇務梁中奧，紅伶藝員有李若呆、尹飛燕、鄭艷霞、梁艷虹、白雲英、潮流發等。拍和者有黎浪然、莊燦林、孔浩、葉樹坤、陳新尚、黎伯川、劉定遠、馮滿等。在八時卅分由工展會宣傳部長黃桂致送紀念品與順德會主席梁維慶。

工業鉅子提改善勞資意見
訂基本工資計劃
僱主會重視或將開會討論
若干企業成立委會改善勞資聯系

【本報訊】本港某工業巨子，業已向僱主聯會非正式提出，將工資結構定額化之計劃，並可能推行各行業均有一定基本工資。聯會之若干理事對此意見深表重視，認爲可作爲一般工資問題討論之草本。相信該會或將邀請各業之公司首長，舉行會議。

據報，參與僱主聯會非正式會議之人士相信，屆時一方能擬具提案，以供考慮。但該會負責人對於何時召開討論會，與及基本工資計劃是否由該會會員自願實行，抑或向政府建議，訂定最低工資法，均拒加評論。

據了解，率先提出此問題之工業鉅子，不願在現時公開其姓名。相信渠希望其他工業界名流亦提出意見，有助於對工人作更佳之考慮，而同時無損於香港工業結構與及在海外市場之競爭優點。

若干商界人士對此舉之反應均表注意，但有若干保留。棉紡公會主席安子介稱：若就基本工資而言，對紡業頗有困難，因爲一紗廠有不同之標準，與及紗廠地點遠近有別，因而不易齊一。但安氏指陳，該業樂聞任何措施爲整體所考慮之事。

電話公司總經理梅齋稱，召集工業領袖開會並無妨害。此會議應由僱主聯會召集。渠將準備參加。

某商業鉅子表示，渠個人贊成打定最低工資法或各行業自動規定劃一工資。

工業總會主席鍾仕元博士謂，就渠個人而言，渠以爲本港無須訂定最低工資法，因本港工資過去六年間已增一倍，目前本港生活費每年增加率爲百分之三，而工資則增加率爲百分之十。渠意本港工資結構向受制於供求律，工資之增完全視乎生產增加，更佳管理方法，及海外銷場之需要。

談及各行業工資定額化，鍾博士謂，世上無一國家係以立法規定工資級別者。渠解釋，許多國家之工資，係由工會與資方，集體或個別規定者。有許多國家有最低工資法，但香港無需此舉。

鍾氏就自動增加工資與生活指數加以比較，謂香港工人生活水準確實提升。渠指出，南韓工人過去六年間雖亦加薪百分之一百，但生活費亦上升一倍，但生活水平事實上無改變。

【又訊】本港若干大企業，已悄然成立工作委員會，以改善勞資間之聯繫。太古船塢發言人稱：該塢迄今已設立三個委員會，四個月前成立機器部委員會，兩個月前成立寫字樓工作委員會，而去年則成立電力工程部委員會。此三部代表該塢四千工人之一半。該塢之其餘一半工人，屬於造船部，亦將於明年初成立委員會。

隨後，將成立一中央委員會，由每一部派代表出席。又謂，太古船塢之經理則爲委員會之主席及爲資方代表。而工作委員會係勞資間之最佳溝通方法。

發言人謂：每一部之代表，均由其同事選出，而每部之設立此等委員會完全係出於自發者。

該擁有三千五百工人之黃埔船塢，亦設立工作聯絡委員會已有三個月之久。該會每月開會一次，但如有需要，可以隨時召集。代表由各部門選出，會中討論有關工作與工人之事宜。該塢發言人謂，此會由塢方發起組織。

市場漫步（十一寶子）
聖誕消費雖畧退縮 已比初時預期爲佳
使人對農曆歲底生意亦看好

今年香港聖誕節的消費，雖然比去年同期退縮，但一般來說，尚屬輕微，主要原因是香港的局面已經完全恢復安定，儘使送禮不及去年那麼廣泛，可是各有關行業的生意落行比一般人對今年聖誕節生意，是看淡的，原因是經過了騷亂影響之後，再加上港幣貶值對一般人的心理又有影響，因此很多商人對於聖誕節供應的貨量，已經提早預算減少，心目中認爲今年聖誕節生意能夠保持去年的六成，已經心足，誰料到了本月十八至廿三這六天內，生意落行纔增，這種好尾市的狀態，確是超出一般商人的理想，因爲本月十二至十七這六天內生意落行依然仍是平平無奇。到現在，一般所做的聖誕節生意已經獲得一個定論了，其中有些行業生意落行比去年同期增加，亦有些行業生意落行比去年沒有遜色，另外有些行業生意落行雖然是退縮了，但比初期預算爲佳，香港社會的繁榮正顯示在漸恢復。

在今年聖誕節期內生意落行比去年同期增加的，是規模大而又歷史悠久的大百貨公司，幾乎每一個部門的生意都比去年同期增加，因爲聖誕節前天氣寒冷，很多人對於自用的衣物，都到大百貨公司選購，於是有些西頭商竟要向同業補充來供應顧客的需求。事關近年很多人對於大百貨公司已有進一步的認識，既有船來貨也有香港貨，價錢也很公道，更兼貨色齊備，特別是專售大陸貨的「國貨公司」已經使很多人失去興趣的時候，銷售洋貨及香港的大公司生意無形中增加了。

四頭生意表現得也不錯，上價及中價西裝衣料以及女裝衣料銷量都保持去年的營業水平，特別是接近聖誕節的幾天內，四頭生意落行顯著增加，大部份新花衣料都已售清，在初時，四頭商品已經減少供應的貨量，誰料接近聖誕節的幾天突然旺得很明顯。

飲食及娛樂事業生意亦屬良好，第一流的酒店、餐廳、夜總會、電影院的生意都比去年同期客增加，其他生意落行亦告平穩，上層消費增加的原因是一部份經濟能力較好的人，在過去幾個月已經減少消費，在聖誕節前香港局面已經恢復正常，於是這一部份人可以提高娛樂及消費的情緒。

洋酒、糖果、餅乾的生意是退縮的，原因是今年聖誕節購買洋酒、糖果、餅乾送禮的人比去年同期減少，但減少並非很嚴重，平均祇比去年減少二成左右，比初期預算爲佳。

鐘錶、攝影機、電器、首飾生意落行也是減少的，可能是購買這些物品作爲聖誕節送禮的不及去年那麼普遍，估計平均減少三成左右。

現在聖誕節已經過去了，農曆新年不久又告來臨，由於聖誕節整個生意落行差强人意，有關商人預料農曆歲底生意將告顯著增加，雖然今年農曆新年整個消費未必勝過去年，但保持平穩是可以預期的。

展覽特刊 工業

有女初長成 工展人人識
謝麗萍相信宿命

「二十一」。這個數字，可以說是多少青年男女們夢想着的年齡，因爲，能夠達到這年齡，不管他是否還帶着一點點的孩子氣，到底算是成年了，有權去處理自己的一切事情，而伊人擺位的謝麗萍小姐，正剛巧步入這使人羨慕的年華中。

要訪問美麗的小姐，那你可要吃點苦頭了，就好像那天記者去訪問麗萍，在她的擺位前也不知徘徊了多久，東走走，西走走的，你一定會奇怪的問爲什麼？不爲什麼，因爲我要等候她呢。

麗萍生活在一個幸福的家庭裏，除了疼她的爸媽外，祇要有她一個，怪不得要給爸媽視爲掌上明珠了，她平日就在伊人辦事處工作，而參加工展會也先後約有三屆之多，例如，在經驗方面已表現得很「老練」。今年，她可變得文靜了，代替昔日的蹦蹦跳跳的是靜靜的微笑，脈脈的含情，我取笑她說：「什麼呢，開始學做大人啦！」她回答我說：「當然了，你不知道嗎，今年我已經二十一歲，是眞正的大人了。」那水汪汪的大眼睛向我一瞟，剎！這般的神情，怪不得在擺位前要惹來了一叢叢絡繹不斷的「美」的追求者。

平日，她喜歡聽音樂和看電影，在音樂方面，她喜歡聽葉楓的歌聲，電影則酷愛國語片而又偏愛於娃娃影后李菁所主演的片子。對於將來的展望，她表示將會繼續的當售貨員，因爲她已深深的愛上這種生涯。談了許久，話匣兒又轉到婚姻問題，她說現在仍是「小姑居處」呢。

雖然，時代的巨輪不停的邁步向前，科學昌明，但是「姻緣天做」之論，甚至一見鍾情的見解還是有人附和的，別人不說，最少謝麗萍就曾經表示很同意。

「湘女多情」，麗萍便是道道地地的湖南人，還沒有結婚的王老五，不妨到伊人擺位去看看，也許會在這巧合之綠下「一見鍾情」也說不定，不過，到時可別忘了記者這個月老人呢。

本報記者佩帶

王姐 羣芳譜

晚唱
紅色潤佬 應捐錢落濟貧箱
夏滿月

有一個與左仔合作製造炸彈之左仔，昨日在法庭受審時，向法官苦苦求情，據說一家大細靠佢生活，如果坐監，則一家幾口之生活，將大受影響咁講。

法官判案時，教訓佢一番，認爲製炸彈不可，但其妻子無罪，可由政府之福利機構照顧，立刻在濟貧箱撥五十元俾佢家人，左仔即判入獄。

老夏覺得，何以製炸彈之左仔，撈到唔敢「三視」港英之法庭？大槪係爲咗交關「門委會」早已有錢支，被拘後，家人未獲得照顧，所以不得不向法庭求情。

身爲「門委會」大員之紅色潤佬，對此唔知有何感想？工人失業，但地之責任也，工人坐監，佢地之責任也，工人家屬因其家長入獄而全家捱餓，又係佢地之責任也，試問佢地面對此種慘情於心何安。

本來，身爲「門委」之人，既然「無可斷身家可以唔要，民族大義不可丟」。咁咪闊佬，則現在應該散啲副身家去支持「門委會」去繼續鬥港英矣，但佢地却於此時籍沙，棚尾拉箱，不祇唔出聲，亦唔出錢，且作走人之計，未免太過對寶命之「同志」唔住，咁做法，連些少義氣都冇，唔講得上「民族大義」咁大條道理也。

退一步言之，紅色潤佬亦太有險功，被落好多大聲疾呼，話佢地決定支持到底，出錢出力者也，又話有七億人民支持，幾大都要將港英鬥倒，但係佢地既未出錢，亦未出力，祇係咁慫出把聲，但被佢地誘騙之工人則眞係出錢出力，有人出埋條命。

時至今日，「門委」已經好多罪孽在身上矣，如果佢地唔肯散啲副身家去支持門委會，救濟失業大軍，救濟生活淒慘之失業工人及判監之工人家屬，則應該靜靜捐錢入濟貧箱，因爲咁做法，亦可積番多少陰德。

不久將來，失業之龐大工人，必定因爲冇工做，「門委會」又冇錢支，在生活無着，飢寒交迫之時，自然不免會出來偷，出來搶，食王飯……之類，當佢地被捕之時，佢地向法官求情，講出咁慘，法官就會在濟貧箱發錢救濟佢地之家人。

濟貧箱唔係百寶箱，如果有人捐錢落去，則可以暗中捐錢落濟貧箱，救番自己人，所以，紅色潤佬如要減少險功，雖然不能彌補佢地之罪行，但良心上總算可以略爲減輕負擔也，捐款越多越好，此乃減輕罪孽之唯一辦法，唔好執輸架。

海濶天空無處容身
石慧傅奇獄中 傳擬申請往台
向多處申請入境均被拒絕

【本報訊】被拘留在域多利集中營的左派明星「門委」傅奇、石慧夫婦，已拒絕本港政府將他們遞解前往大陸的建議，據說，他們要選擇台灣爲自己的遞解目的地。

傅奇、石慧兩人，爲了不願返大陸吃苦，曾向日本及加拿大申請入境，但兩國政府都表示不歡迎。他們再改向新加坡政府申請，但又再次失望的可能性很高，因爲他們目前所委託的人，害怕受到政治因素牽涉及來自大陸方面的困擾。

在集中營內的五個多月來，傅奇夫妻每次會面都酸淚盈眶，抱頭痛苦，大有天地之大竟無容身所之概。

熟悉傅奇與石慧人士透露：如果新加坡也去不成，石慧與傅奇將會往台灣，因爲台灣歡迎他們前去，本來，他們曾以台灣爲僑先遷解地，也爲他們辦好保證。

後因避免刺激大陸不良反應，夫婦才改向其他國家申請，如果再沒有地方歡迎他們，他們將不得不謀求前去台灣。

傅奇原名孫國棟，石慧原名孫慧麗，他們是在今年七月十五日在九龍又一村住所遭警方拘捕，同押在集中營的。

圖闖進大陸失敗
美籍華裔科學家 獲暫准在港居留

【本報訊】曾經試圖進入中共大陸而未獲准許的美籍華裔科學家廖保羅（廖新圃）博士，獲本港移民局批准，暫時居留在香港。

有關當局宣稱：廖氏是以美國公民的身份被准入境及在本港逗留，他的入境証本於上星期一即已滿，但因爲這事件相當複雜，有關是否將廖氏遣送出境，將要有一段時期方能決定。

廖氏於十一月九日抵港，在本月五日赴美大使館放棄其美籍公民權，並於本月廿日試圖進入大陸。但被駐守羅湖橋之共方邊防軍拒其入境。

廖氏自謂已向北平申請入境證，如於被准在港停留期間，證件尚未獲簽發，即將會赴澳門候領。

廖氏並表示：自他一九五三年在美國居留期間，即被人所跟踪監視，由一家神經病院追踪至另一家，他充當的園藝研究員之收入，亦不足以糊口，所以才離開美國，意圖返回中國大陸。

圖爲安樂旅運社聖誕台灣渡假團第二批出發合影。

水上人家一胎三嬰
盼伸同情之手
熱心讀者來函向善長呼籲

讀者來函

編輯先生：

近日閱報獲悉在寶育醫院誕生的一胎三嬰，其背景是這樣的淒苦，使我大爲感動。

在海上幹活的水上人家，眞不容易養活一家十口的家庭，社會人士應給他們以幫助。我時常在想：富人生子是福，窮人生子是禍，一胎三個，更使貧人感到養育上的困難，所以爲貴夫婦的痛苦，我們也應分担一份。

我也是一個貧苦的工人，知道窮人之苦，尤其於此嚴冬季節，只憐衣物。就叫我們吃不消。本港的富人不少，他們的金錢是從社會賺來，如果還於社會，也非無理。

於此，我誠心地祝禱這三個嬰兒的幸運，並捐五元給他們。區區之數，聊表微意而已。此祝撰安

小工人上

晨操快訊（文王）
好收成進步 一定能轉配
飛驥樂趣態穩健

（十二月廿八日，星期四）

今早過檔配搭有一定能多倫，瑞龍牌、祥、安樂至寶趙仕端。

△羅倫過檔一定能，六化郎快試，口勁見重，騎者力留，全程未敢稍鬆，步勁有增，毛采已潤，起得滿意，今番爭五化郎，最合胃口，應有作爲，但藍國仁何以放棄，原因未悉，而羅倫近況亦劣，宜藏勿用。

△羅倫試飛驥，疾馳六化郎，大步勁足，神態甚旺，鋒芒仍露，上次敗于非洲佳麗，未足爲辱，今番再追無妨。

拼盡必矣，有大作爲。

萬年香快試六化郎 走勢暢順神態亦旺

△鄭棣池試萬年香，快試六化郎，走勢暢順，神態頗旺，老馬有火，不容藐視，提防突如其來。

△羅倫試祥徵，快試六化郎，放返電算機前，驟備兩記，竟無大反應，未免奇怪，此駒步硬身硬，要騎功夠狠的配搭，才能盡其所長，羅倫似非理想的一對，不過，班次有利，仍應有爲耳。

彭利來試好收成 過直路一段尤勁

△彭利來試好收成，六化郎快跳，跑姿暢順，過直路一段尤勁，頗有鋒芒，上次之敗，最大原因是跑姿未順，近課備磨甚力，相當進步，今番搭短取長，會成冷門，小搏無妨。

△郭子猷試樂趣，快試六化郎，健步路輕，走勢頗銳，較上兩次進一步，這番戰取，與穩態尚佳有關，今番已恰合了，五化郎亦適合，跟一次無妨。

郭子猷試風流劍俠 存恒精神爽利伴跳

△郭子猷策風流劍俠，梁存恒策精神爽利，同跳六化郎，前段並騎快放，尚見不弱，過電算機前，步勢已弱，郭師力騎，亦無反應，反爲精神爽利尚見好，頗有進步，不過，兩駒班次均無利，未宜看好。

△邱達讓試泰來，疾馳半里，愈跑愈重口，過直路時，騎者拉到企直，大有漏韁之勢，幸騎者手力足……

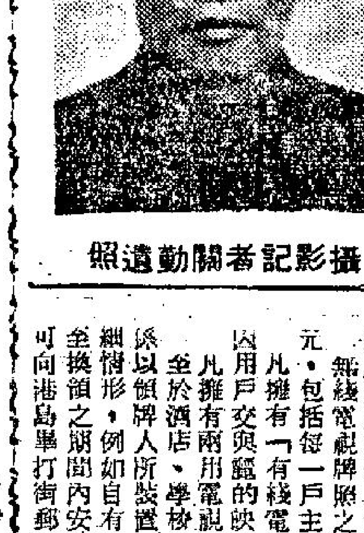
東吳同學會 週年餐舞會

【本報訊】東吳大學香港同學會一年一度之週年餐舞會，前（廿五）晚在希爾頓酒店舞會廳舉行。九時正簡短儀式開始，首先由餐舞會主席黃天榮同學領導唱校歌，繼致歡迎詞。隨即舉行第十四屆及第十五屆執行委員交替禮，由上屆會長李乃徵同學及本屆會長邱沈曾衞同學夫人（前會長邱培德同學夫人）代表。禮成後即由本屆會長致詞。本年欣逢該會成立第十五週年，到會同學及來賓約四百餘人，飽餐酣舞之餘，更有精彩表演四場，最後由影星于倩小姐及賀蘭小姐擔任抽獎，獎品由名譽會長嚴欣淇同學令娘嚴洪泰夫人及吳英蕃夫人張令昭同學給獎。全部獎品價值七千五百元。由名譽會長嚴欣淇名譽顧問車炳榮、會長邱沈曾衞副會長李乃徵（上屆會長）暨會長兼餐舞會主席黃天榮以及顧問趙從衍前會長陳元鉅邱培德及全體執行委員等同學及各界所捐贈。此次獎券全部收入及特刊廣告收入將撥入獎學基金。

攝影記者 關勤病逝

【本報訊】南華晚報攝影記者關勤，因積勞成疾，曾兩度在瑪麗醫院留醫，最近始回家調養，不幸前夜病勢突轉惡化，昨晨送入廣華醫院後，即因病勢沉重，非人力所能挽救，與世長辭。

關君對攝影技術研究有素，未投身新聞界前，曾服務於吳章建攝影室，後任越華報攝影記者，六年前轉入天天日報，南華晚報創辦後關君即爲該報効力。在五月暴動潮期內，曾冒生命危險，拍攝不少左派暴動新聞圖片。關君平日爲人和藹可親，交遊甚廣，今突然與世長辭，聞者均表悼惜。關君身後蕭條，遺下妻女各一，享年四十八，同業友好多人，已集資代辦喪事，遺體定今日下午三時半在廣華醫院殮房出殯，舉行火葬。



攝影記者關勤遺照

揚帆赴非夢想粉碎
本港琴師在星遇險獲救

【本報訊】前在文華酒店演奏之鋼琴師李斯達西奧之夢想，又告粉碎。渠於兩月前獨自駕駛自置三十呎長之帆船，前往非洲，以逐其十年之願。但昨夕消息傳來，渠在新加坡東北二百哩之安南巴斯羣島遇險，損壞了帆船，幸爲新加坡之英空軍飛機發現，並已由有關方面將李斯達西奧救回。據報，李斯達西奧並無受傷。

李斯達西奧離港前曾謂，渠計劃此次遠航凡三年之久。

安樂旅運社舉辦
春節遊台開始報名

【本報訊】安樂旅運社今年「聖誕遊台團」，報名參加者七十餘名，分二批經於本月廿三日（農曆十一月廿二）、廿四日乘民航空運公司噴射機飛台灣，在台膳宿，皆以台灣最高貴款待如宿圓山飯店，台北首屆一指之豪華夜總會，渡平安夜，乘坐冷氣火車及空中覽車，尤以編排完善，覽賞勝蹟最多，甚獲好評。「春節台灣遊覽團」，定一月廿八日（農曆十二月廿九）、二月一日（農曆正月初三）、二月十日（農曆正月十二），分三組出發，安排至善，適合各界人士利用春節假期，抽暇遊覽寶島，闗近日報名甚多，該社特組只限廿名，請速往香港德輔道中五十一號共昌人壽大廈三樓報名，或電話二二七五〇三、二四六八一五、二四二九二五詢問。

裝設無線電視機者 今日起領取牌照

【本報訊】本港居民凡裝置有無線電視機者，今日起，均須前往郵政局領取牌照，否則，將屬違反政府法例，會被有關當局檢控。

無線電視牌照之有效期爲十二個月，由發出之日起計，期滿即須換領。牌照費爲每年三十六元，包括每一戶主所擁有之手提電視機，或安裝於汽車或遊艇之電視機在內。

凡擁有「有綫電視機」人士，現向麗的呼聲（香港）公司每月繳費者，毋須再領電視牌照，因用戶交與麗的映聲之服務費，已包括每年三十六元之牌照費在內。

凡擁有兩用電視機現收看麗的映聲節目者，亦僅需領取一個牌照。

至於酒店、學校、團體、俱樂部及酒家所裝之所有電視機，須領取一個綜合牌照，此類牌照係以領牌人所裝置之電視機數目作爲基礎，每副一律收費三十六元，牌照上列明各電視機之詳細情形，例如自有，租用或以其他方法安裝，爲避免換牌所引起之麻煩起見，凡在牌照發出以至換領之期間內安裝之任何一副新機，須另行領取牌照。此種牌照，將不在郵局櫃面發出，但可向港島畢打街郵政總局電訊管理處領取。

武俠片後來居上
第一劍今日公映

國泰機構精心攝製彩色闊銀幕武俠巨片「第一劍」，上週在星加坡首映，贏得一致好評，寶座歷久不衰。國泰爲酬答本港觀衆渴望，特作爲新年獻禮，定於今日起，在倫敦、仙樂、國寶新組院綫隆重獻映。（鋼鑾灣之新都戲院，定於元旦加入）。「第一劍」由老牌大導演屠光啓執導。趙雷、陳曼玲、田青領銜主演。王萊、劉恩甲、姜南、曾媚媚、許慧淑、秦祥林等數十明星聯合演出。「第一劍」故事情節動人，打門激烈，其中如血戰霸王，大破萬街陣等場面，刀光劍影，氣氛緊張，創武俠片新風格。後來居上，定能使萬千觀衆拍案叫絕。（圖爲「第一劍」中的陳曼玲）

工商晚報金鈔報價

民國五十六年十二月廿八日（星期四）

K金價	284.50
易水	14.00
普旗	6.0525
大旗	6.055
美電	6.09
滙六單	6.0625
加單	5.59
日元（每萬計）	160.75
宋紙（每披索計）	1.47
大坡	1.96
細坡	1.955
正啤（每百元）	58.00
葡幣	.98
正鎊	14.45
澳洲元	6.70
泰幣（每百元）	28.90
台幣（每千元）	147.00
盾紙（每千元）	38.75
滿上金價（每安）	35.205
倫敦轉賬鎊	2.4070
告老士	2.4080
倫敦金價（每安）	292司令7便士點75
歐洲金價（每安）	35.18——35.195

（早十時報價）

金市徘徊見順 鎊囗漲金多跌

今晨，九時五十八分，K金開二八四·六二五（開低價，昨收市二八六·三七五），隨滑二八四·二五，截稿時（十時），再回上二八四·五。

鎊紙均報漲，外匯金價多報跌，電鈔價均按低（見另表）。美元保持穩，雙方現處在休克狀態中，（按：英貶值後，港K金一度升至三〇〇元，隨即貨跌在二七五，此是英鎊貶值後之最低價也）。

街市巡禮
鹹淡水魚來源豐 猪牛三鳥價平穩

【本報訊】麗的呼聲金色電台今晨九時十五分報導，中央市場上各物價略有波動，猪牛肉價上落不大，三鳥市價平穩，鹹淡水魚來源豐，售價微降，蝦蟹市疏寥挺，茲將各物價列後。（每斤計）

瘦肉	四元八角	猪腰	六元	肥鷄	二元六
腿肉	四元	猪脚	一元	黑中鷄	二元八
上肉	三元六	肉排	四元四角	吹米鴨	三元二
腩肉	二元四角	赤排	四元八角	殺鴨	二元四角
猪肝	六元八	羊肉	九元六	牛肉	四元
猪膶	三元六	新界上鷄	五元	坑腩	二元四角
猪心	四元四角	新界中鷄	四元二角	牛柳	四元八
猪手	一元	初鷄	四元	牛腰	三元二

牛心	二元二	公鯇魚	四元八	蘿蔔	五角	薯仔	五角
大紅石斑	十六元	鹹蝦	十二元	西芹	三元	小芋頭	四角
石斑肉	十元	大蝦	九元六	白菜	四角	[illegible]瓜	三角五
大筍殼魚	十二元八	中蝦	六元四	大豆芽	四角	椰菜	五角
大白倉	四元八	蝦仔	三元六	蓮藕	七角	絲瓜	六角
小白倉	三元六	大田雞	七元二	洋葱	五角	大角	二元二角
鮮黃花	三元六	青蟹	五元二	青瓜	九角	土豆	九角
小馬頭	三元六角	化蟹	二元六	茄瓜	六角	茼蒿	六角
小火點	四元八角	肉蟹	四元五	節瓜	七角	韭菜	六角
鯿魚	四元八角	白果	四毫	涼瓜	五角	芹菜	六角
大鱅頭	五元六	芥菜	七角	番茄	七角	荷蘭豆	一元六角
大魚	三元二	芥蘭	七角				
鯇魚	三元六	菜心	六角				
大鯪魚	二元八	西洋菜	五角				
門鱔	一元六	紹菜	五角				
細牛魚	六元四	青蘿蔔	六角				
水魚	九元六	紅蘿蔔	六角				
出爐	十三元五						

工商晚報
中華民國五十六年十二月二十八日 星期四
農曆丁未年十一月二十七日
第五頁

兩銀雞唔見十成水

康伯

前日大球場一場人波，南華對星島之金禧杯第二戰，上半場，星島勝二比〇，下半場，輪到南華勝二比〇，於是二比二打成和局。一直打到完場，要加時再賽，球迷睇到如痴如狂，拍爛手掌，擁南華力竭聲嘶，擁星島，喉嚨喊破，堪稱本年度以來第一場好波。

加時再賽，打到三比三，此時將近完場，南華再攻入一球，話咁快，星島亦回敬一粒，點知球證吹鷄算，斬吓眼，星島再入一粒，球證又話唔算，結果，星島以一球飲恨。

加時打到三比三之時，球迷個個都話一定會南星三度相逢，可以再收十萬元門票，點知球證吹兩鷄，便吹走十萬，足球總會與南華星島兩間球會，亦告唔見左大把銀紙。好多球迷大嘆球證唔通氣，有個迷哥，大概好想睇南星三度碰頭。但唔係大黑球證，卻大黑星島之班主、領隊譚伯地嚟查查，唔識得即刻話請球證飲茶，打雙鷄牌打佢，佢就唔會吹鷄，吹走足球總會十萬大元矣。球迷之論，當然係偏見，打波打技術，要眞刀眞槍，豈能臨時話請球證飲茶，將食詐胡之波算數。不過，斷自可以收多一場銀紙之大賽，對球證吹兩聲鷄吹到無影無踪，十盤水隨風而逝，則是事實。

尚樓隨感錄

從時裝展覽說起

近來時裝展覽，頗為時尚。友人某君，正動腦筋做這項生意。聽說進行得已有眉目，不久便可以開張了。他的計劃是這樣：聯合幾家大時裝店，教他們拿本錢出來，在旅遊區一流酒店，租個大廳，舉行時裝展覽會，客收門券。門券所得，歸他所有。時裝店只收宣傳之效。至於模特兒，也不必化錢僱用，因為他的太太正開設一家儀態學校，學生很多，大可以利用她們出場，實習儀態。

這是一個很好的辦法，即使他不能在這上頭撈一筆大錢，無論如何也不會蝕本。

友人的計劃還沒有實現。但有一個同樣性質的展覽會却已舉行了。那是思想展覽。

思想是看不見摸不着的一種東西，與看得見摸得着的時裝，根本不同。為什麼我說是「同樣性質」呢？

因為都是由後台老板拿錢出來舉辦，目的是宣傳，模特兒，都是一些免費的學生，而經手人又在這件事情上，撈潤多少，撈不着也不會蝕本。所以我說是性質相同。

左派份子，一直好創造名詞，標奇立異。只要是奇，只要是新鮮，那就不管說得通說不通。現在，連「思想」也有展覽了。展覽到思想這種看不見摸不着的東西，眞是天曉得。

我認為與其展覽思想，毋寧展覽靈魂。靈魂雖然同樣不可捉摸，但到底不似思想那樣的飄忽。

靈魂不展覽，思想而展覽，結果是左仔們思適的地方。希望他們不會把毛澤東偶然想起江靑時的思想，也一併展覽出來。

饒指柔

五季衣裳

方回者，為洋服店老板，中等身型，以是遂得取顧客所定製衣服衣之，前日日更換，週旋於鶯燕叢間，儼若貴介公子焉。

一日，方又衣新衣，與女友沈蓮赴夜總會，流連至深夜始返。以夜深，不暇返店易衣，逕歸家。

黎晨，電話鈴聲忽響，驚醒方回好夢，取電話接聽，則為店伴，方詢以何事，店伴曰：「汝新衣之洋服，請即交回，顧客即將來取矣。」方以睡意方濃，乃囑店伴來取。店伴不旋踵即至，方以衣授之，旋復睡去。

及醒，方忽憶己之皮夾置新衣袋中，皮夾中有三千餘元，大驚，急奔至店，則新衣已為顧客取去。顧客無地址留下，方念此三千餘元，殆已全部損失矣。

是夕，方衣另一新衣，往訪沈蓮，沈蓮顧視有頃，詰之曰：「君昨新衣之西服，式樣與質地皆甚佳，何不衣之？」方曰：「我之衣服甚多，人言四季衣裳，我則五季。」沈蓮微笑不語，取一皮夾出，以示方曰：「此非君物耶？」方視之，亟曰：「固然，卿從何處得之？」沈曰：「從君之五季衣服中得之，今以還君。」方啓皮夾視之，則其中之鈔票已亡，惟存方之卡片數張而已。蓋洋服之眞正主人，即沈蓮之夫也。

百鍊鋼

潤肺篇

有聲出

雁龍

甲：「聽講中共第七次核試，點講唔見呢處的毛報大叫勝利？」

乙：「大庄家有出聲，但啱當然有聲出囉。」

甲：「係囉，點解大庄家唔出聲呢？」

乙：「問題要睇番以前六次核試結果。」

甲：「我記得，第一、二次二萬噸炸藥威力級，第三次十至十二萬噸的，第四次雖然係二萬噸級，但係用導射發射嘅。第五次三十萬噸級；第六次接近千萬噸級。」

乙：「咁死衣又？」

甲：「好似低過二萬噸級。」

乙：「呢的叫做仔路哥玩××，越玩越縮，衰又唔好出聲！」

誰發明電視

一個害羞孩子成功經過

名士

一個刺激的戲劇，主角從未有在螢光幕上出現過。那劇中的英雄是菲路·花士和夫，一個出色的青年發明家。

故事起於一九二二年秋，在愛雅省的烈地有一個十六歲的男孩，生來非常害羞。而在他底子裏，蘊藏一種無比的潛力——那就是他想做一個發明家。沒有人會發現過他潛在內心的思想，但終於被他的老師發現。他的老師泰文說：

「我曾見過數以百計的學生，但從來沒有見過和菲路那麼特別的。我相信，我不會再見得到另一個……。」由於老師的特別指導下，菲路進步神速。一天，泰文發現菲路在黑板上劃了一個電子機器的線路圖，而且正在仔細地計算和查看有沒有錯誤。泰文就綫路的特別處，向他發問，他竟能一一詳細地解釋。在那時誰人曾想到那就是今日的電視機了。

在一九二二年收音機亦祇在其雛型時代，當時祇有寥寥可數的廣播電台。而一個十六歲的中學生，竟能有如此的知識，菲路眞是不可置信。

明電視的念頭是非常偶然的。他在一本舊的科學雜誌看到一篇，關於有人曾出過如此念頭，而且亦已經過試驗，但完全失敗了。而菲路則以為他確知其中之奧妙，和前人失敗的主要原因。一九二六年夏天，他在大湖區一個稍的政府機關工作。對於他的希望和他心中所想的電視原理，他一直守口如瓶，不向任何人吐一詞，因為正如一般發明家，他恐怕人家會搶先一步。但在最後，他終於告訴了意佛臣。

在簽約時，發生了一件趣事。當時合約已大致完全，而菲路正拿起筆要簽名時，他放下了筆。那些在場的人都大為驚訝。他說：「我還未滿廿一歲，未有權簽合同。」因此，費了一番工夫，才找到他母親來為他簽約。

在戴士丁實驗研究所，亦有另一個有着相似想像的人正在試驗電視；他就是利加米·胡利照。他和菲路都不知道另外有人正在作同樣的實驗。

後來，立案處因為他們兩人權益問題，請求雙方提出證據，誰人先後發明影像管則可得專利。菲路沒有任何的證據存在，在失意之際，他記起了泰文老師。經當局訪查後，泰文詳細敘述的，得到了當局承認。菲路得到了專利權。

現在，菲路正過着快樂的生活，主持菲路·花士和夫電視廣播公司。空閒時，他則靜坐在他那寬大的客廳裏，觀賞着由他發明的雛型電視所進化出來的彩色無綫電視。而他的廿三歲的長子（一他三個兒子之一），亦已開始步其父後塵在電視界中謀發明。

徵稿啟事

中外版每週刊出兩次，逢每星期日、四見報。現擬徵求短篇以新聞人物或新聞事件為題材輕鬆小品及具有新聞趣味性外國譯文。撰寫稿費，每千字十元計算；譯文每千字八元。每月結算一次。惠稿請逕寄本報中外版編者收。退稿請附回郵。

編者

千奇百怪的洗澡方法

沐浴對身體健康大有裨益，女人從入浴獲得容顏更美的效果。有史以來，美人沐浴用牛奶以迄美酒。據說用水沖涼，不過是偶然的事而已。

甚至埃及妖后克麗奧柏屈拉，也不相信用水洗澡。她入浴是用牛奶的，數百年以來，人們用千奇百怪的方法沖涼，有人在屠房的熱牛胃內沐浴；在膠水泥漿或香檳內洗身。一切都不過是為了美麗及健康而已。

至於現代的北方澡堂，集體沐浴，并非簇新的事。五百年前人們已經赤條條同在一個浴池內沐身。那時的英國一位主教大為震驚，他說：「那時洗澡的，充滿褻瀆性質的，無論男女入浴者，用布遮掩不文之物或私處，都會被粗魯的人用手拉掉，有些洗澡的人，因行為淫褻被罰。」

人們早已認為沐浴可以治病，尤其是用熱水的，蒸氣幾乎可治百病，熱氣能影響身體的各部份，英國得文郡男爵約翰絕爾，害怕壽疾，每年必到一個島嶼去，用熱水淋頭。人們若發現水不能治癒他們的頑疾，他們立即改為採取別的方式沐浴，改為用烟薰浴，用血洗澡；以牛馬糞便沖涼，奇怪的奶或各式醇酒入浴。

巴黎人在三百年前洗澡，用大牛肚、牛膠、肉汁沖涼，驅除奇難雜症。七十年前，他們仍用牛奶、肥皂及又熱的泥漿洗澡，歷時數百年之久。今日他們仍有此癖，好以使身體更為健康。

丙丁

本世紀最大騙子

你知道誰是世紀最大的騙子嗎？他的騙術怎樣？在那裏活動？他是一位名叫蒙特勒西的法國青年。在廿七歲的時候，即此騙術聞名各界。由於他手法高明，法網也奈何他不得。在卅八宗騙案中，他巧妙地獲利百三萬美元，使他過着皇帝般的生活。

蒙特勒西的騙術，當然不出利用「財色」二字。在他的手下，有四名各擅所長的阿剌伯女郎，她們同是年青貌美，身體驕人的妓女。

他活動地區是巴黎的高貴賭場，以能在賭桌上騙一些富豪貴冑投資，先為名，後從中剝奪。許多被騙者雖然能識穿他的詭計，但是，因為他們也是帶同一行騙，故此，沒有一個敢報警，也無法收回。

這個最大的騙子，是一個妓女的兒子，至於誰是他的父親，連他的母親也無法知道。蒙特勒西於十多歲的時候，跟一位名妓打上關係，名妓愛他年輕壯碩，對他可謂千依百順，但是，這位雄心勃勃的青年，不想一生「吃軟飯」，因此，過了兩年，他偷了名妓的私蓄，逃到巴黎。

在巴黎，他在妓院中，受到四名阿剌伯妓女的注意，一同覺得他有無限的魅力。這四名妓女叫做：亞麗達、花絲亞、蘭沙、麗莎。她們同有傳統的肚皮舞蹈基礎，尤以亞麗達的技術最高，她能把身體任何一部份的肌肉，控制自如。花絲亞卻是個感情衝動的人，一發覺英俊的男子，就會免費獻身，因此，嫖客最喜歡找她，因為她是有眞感情的人。

一次，妓院不幸火災，四名美女無處棲身。蒙特勒西於是向她們提議，向上流社會發展，眞正地撈一回。作為「事業」的本錢，四美自動獻出私蓄，首次出現巴黎最高貴的賭場。於是他帶着四美，每天徘徊其間，並且在輪盤上輸了很多錢。對於金錢，他表現得毫不吝惜。由於尾隨他的四美，先行引起富豪們的好奇，又羨慕他那風流的生活，結果先後墮進他「財色」套子裏去。

·蒙坦·

大象身亡英人哀慟

八千多磅的大象迪西，最近在倫敦動物園中，意外失足，跌下六呎深溝，卒告身亡。噩耗傳出倫敦城時，全民哀悼，有些小孩子，並且號啕大哭。

廿七歲的迪西，早已成為倫敦動物園多少兒童的恩物，每天不知多少兒童，走來和牠嬉戲，互相種下深厚的感情。

迪西那天在籠內遊玩，不愼跌下籠邊的深溝，大聲呼救，牠跌下後因受到重傷，不能起來。動物園管理部出動二十五名人員，用巨索及輪子，企圖將牠救起。但是，第一次用的繩索太幼，無法承受牠那笨重的身體，安慰巨象的詞句，太遲了，牠口中噴出大量的鮮血，經過四小時搶救，牠已氣絕身亡。圍在附近的人，見此情景，心情沉重非常，有些並流下熱淚。人獸之間的情感，切實地流露出來。

·殊·

魯文奎公公家書

字付八兒八女知悉：

汝等差專人返店，向我解釋一切。其人長氣袋之流，喋喋整夕，不知所云。我幾經思索，始明汝等之意，不外「騎虎難下」四字。嗟乎，早知如此，何必當初。亦廣東人所謂「攞來衰」矣。

○○固然，跨上虎背，事實難下，我對此情形亦有經驗。即如我店中嘍囉，日前與番邦交惡，亦復如此。但曾幾何時，現今已恢復交易，互拍膊頭，稱兄道弟。由此可知，騎虎祇是難下，而非下不得。因思汝等在港鬧攪一通，好似神檯貓屎，神憎鬼厭，勿論如何，總要有個收科。加上敵人未來，汝等已臭。特別是目前倒米政策，鄧氏銅山，亦難保不為汝等敗乾敗淨。權衡輕重，我儘速收檔，始為上策。收檔之策，我已得一妙法，即在行動上，逐步偃旗息鼓，以致消弭於無形，但在宣傳上，不妨繼續破口大罵，如此一來，自己顯低，但心知，在面子上不至丟臉太架。

此法之妙，我已用之久矣。「死剩一把口」，一面臭罵資本主義，一面大量買資本主義；汝等不知活學活用，見字之日，切切遵行，至要！

父渤

悶將不量

先睹為快

洋場雜拾

搭錯線中內有此因

·過來人·

曾凡和他的同居人虹虹吵了一架，他把虹虹梳粧台上的香水都摔光：「你不是不知道我的脾氣，我最恨別人冤枉我。你的妒嫉心如此之大，時常吃這種無名醋，我實在受不了。」

虹虹瞪着眼睛：「是我冤枉你？清清爽爽的女人聲音，清清爽爽說是請曾凡先生聽電話，一次見到我在旁便說「搭錯綫」，打什麼過門。一次有「搭錯綫」或者有，會得接連三四天，三四次都「搭錯綫」之理。你忘了當初要求我同居時的海誓山盟，說你專愛專情不二色，現在你是厭了我？所以在外邊隨七搭八，結交那些野女人。我要你坦白招供，自承錯誤，你說我冤枉你？你不講清楚，今晚休想睡覺。」

曾凡確是不知道打電話給他的女人是誰？可是虹虹的態度驕橫，使他難以容忍。虹虹不似與他開始同居時柔順了，難不成七八個月就已經變了。說什麼天長地久，曾凡討厭虹虹的自大。他大聲地回答虹虹：

「我沒有權力阻止別的女人打我家裏的電話，也想不出是那個惡作劇的朋友開這種玩笑，壞在你是個「醋罈子」，出了名。我說「搭錯綫」你不相信，我想不出辦法向你交待。不准你再吵，我明天一早要返工。」

虹虹相當任性，不理勸，繼續吵鬧，吵到曾凡忍無可忍，橫了字頭：「打就算了，我另外有了女朋友，我們分吧。你走你的陽關道，我闖我的獨木橋。」

「被我逼出眞情來了？你這個沒良心的人。分就分，難不成說一句話那麼便當。」

事情獨怕瞞假，曾凡想到男人和女人分手，應該給點錢。他一時拿不出許多錢，做了份三百元一腳的會。湊了五千元錢給虹虹，宣告分手。虹虹走老路，分手後便重披舞衫，再貨柔腰。朋友們都說曾凡與虹虹太濫，男女同居，怎可連點小誤會都不能容忍。這件事，使曾凡精神上受到打擊。倒是虹虹若無其事，一點沒有刺激，難不成做舞女終究是舞女壞料？

我那晚去虹虹伴舞的舞廳跳舞，和虹虹的好姐妹玫瑰一起宵夜，談到虹虹與曾凡分手之事，玫瑰大笑：「曾凡確是受了冤枉，你知道那個電話是誰打的？」我說：「誰知道？」玫瑰有辭告我內幕：「電話是我打的，我得自虹虹授意。虹虹感覺到跟曾凡同居下去沒什麼前途，又因為我告訴她她的老達鈴蔡君自馬尼剌來港，故有此計。虹虹深知曾凡受不住冤枉的脾性，要把分的責任推在曾凡上身。」

中外

科學性反應

土人做愛的前奏曲

亞德

據賓州大學人類學家泰雲甫教授，在南太平洋美蘭沙島調查當地土人的性生活時發現：土人認為做愛之前的變方互相撫弄，以引起情慾的前奏，是性生活中不可缺的階段。而且土人非常注重做愛前的性戲。否則便感到索然無味。變方開始時互相愛撫，已成為定律，惟與文明人不同的方式，就是男女土人絕不接吻，他們只雙方以鼻子磨擦，作為代替。泰雲甫教授指出：那是一種動物求愛方式演變而成。為嗅覺，是引起情慾的主要因素。因此他們在做愛之前，除了互相愛撫外，變方並且以鼻子嗅遍了對方的全身。接着，以手指愛撫對方的性器官，以刺激男的以手指愛撫對方的分泌。變方在愛撫階段和做愛時，均毫無保留地呻吟，甚致高聲大叫。那些土人認為聽到對方如貓兒叫春的鬆音，方能引起做愛的情趣。

土人既然認為體臭是觸發性慾的因素，尤其是土女的性器官排洩分泌所發出的氣味，認為是最刺激，據泰雲甫教授解釋說，那一般氣味，有點兒似魚的腥味。土人捕魚時，以一種如櫻桃一般的野生漿果，紮在釣魚絲的一端，以吸引魚兒上鈎。因此他們認為那些野生櫻桃果，也能吸引性器官發出魚腥氣味的土女。於是土人便在做愛之前，以那些野生櫻桃的液汁，遍塗全身，並大量地塗搽在他們的性器官上，使之染成粉紅色。土人男子並且喜愛用一種味加麝香的樹皮浸水塗在性器官及兩腋之下。泰雲甫教授在傍晚時，走進村落，老遠便可嗅到那一股濃烈的氣味。村裏所有的男子，在傍晚時便紛紛塗搽香料，準備做愛了。

女子用的香料，比男的簡單，倒只用椰子油，她們塗擦在頭髮及恥毛上，並且加以梳理。根據泰雲甫教授所調查的資料，土人做愛時，必採男上女下的姿勢，而不改變。當泰雲甫教授對土人男婦，指出其他的方式，那些供給資料的土人男婦，面露驚異之色。他們不相信，以其他任何的一種姿勢，能達到高潮，令雙方均感到極度的滿足。

電子顯微鏡

假鳳虛凰 翻眼成仇

·竹松·

導演甲與導演乙原來是一對非常好的朋友。但近年突然反目，兩人關係的惡化程度，竟如水火之不相容。不明內情的人，只以為他們是名利之爭，其實揭開事情的底子，眞叫人難以下筆。

先說導演甲吧，他原是「腿動物」，後來因為寫小說的關係，被電影公司聘為編劇。從那時候起，認識了導演乙。後者初為攝影師，及與導演甲拍檔，便成了甲的副車。導演乙以技術高，而導演甲運氣好，得多一籌，於是兩人「夫唱婦隨」，合作了好些影片都拍得受歡迎，在同事心中兩人更顯得形影不離。

不久，導演甲人前人後大罵導演乙忘「恩」負「義」。導演乙之所以反目，只因甲為無恥小人，兩人本屬一雙假鳳虛凰，難兄難弟，怎料導演乙痛改前非，於認識到一位小家碧玉後，便結成家。導演甲因而處處刁難，更利用自己的地位，在影棚中令導演乙有口難言，一日，甲知悉乙生性牛精，以武力對付。於是轉向手上男角「拋媚眼」，但因導演甲此一怪僻已為人所週知，「小生」多敬而遠之，甲因而更覺孤寂了。

翠樓寒

今日下午二時半 請聽商一台播音

人物如此親切 景色令人迷戀

是終生難忘的好片

精選最佳陣容·聯合主演

方盈 高寶樹 王俠 歐陽莎菲 嚴俊 井莉 岳華 白琳 喬莊 田琛 雷鳴 鄭文芳 （出場序）

小說夠細緻 演技有深度

若看過船而滿意 那就千萬不可錯過這部好片

邵氏兄弟彩色闊銀幕鉅製

SHAW SCOPE

利舞臺·樂宮 下期 推出 諜戰片王

美高梅公司最新出品！異軍突起到處創最高賣座紀錄！

佈局之妙動作之多前所未見

特務黑龍

美翠七彩

主演第一部—— 保羅汝帝

心狠手辣充滿男性魅力：

女特務比劍裸戰，勇黑龍獨探魔宮！

週身武器無奇不有，逢戰必勝，天下無敵。

A MAN CALLED DAGGER

刊登本報廣告請電七三〇七〇八洽

明天公映 嬌妻

堅華企業公司鉅獻

愛情神聖 南紅楚原 藝術結晶 七彩闊幕

導演 楚原 監製 李浪 原著 伊達

南紅 胡楓 曾江 李敏 容小意 駱恭 馬笑英 許英

國華·國民

明天盛大献映 隔日預售

萬馬千軍戰爭歷史千萬金元巨獻

一鐵金剛片集一名導演泰倫斯楊 又一嘔心傑作 片上中文

一代野俠巨星阿倫列特 代表傑作

伊士曼七彩 銀幕

勇戰定江山

TERENCE YOUNG

「木馬屠城記」主角：積葵桑拿斯，美艷紅星露珊瑪蓮 暨萬千演員聯合大會演

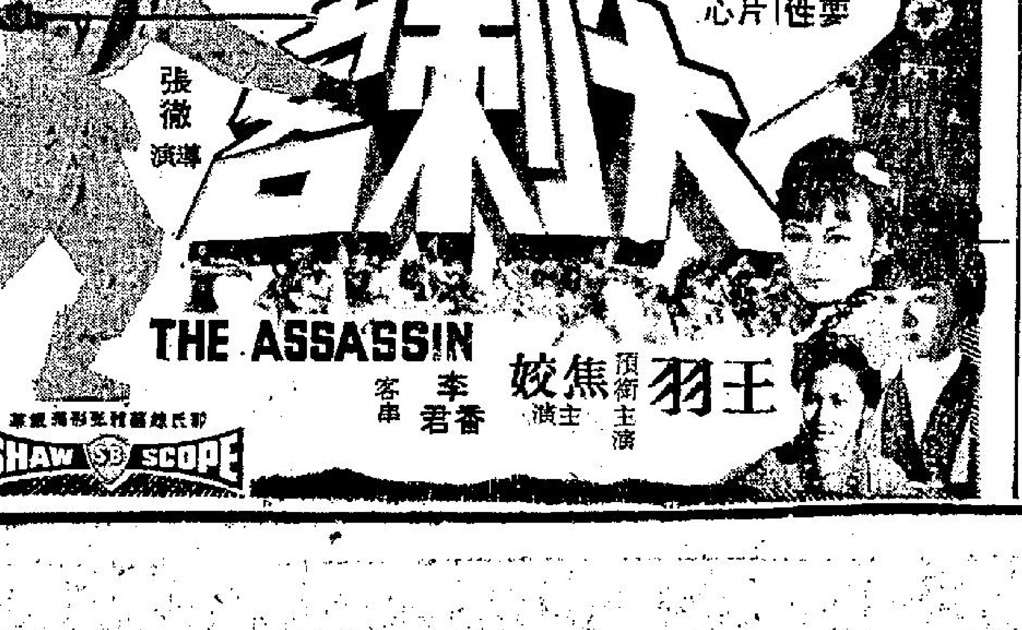
屍填巨港之岸！血染長城之寬！空襲報國之心！遍跡山林之野！

戰爭場面，慘酷無倫！劇力感人，感昂悲壯！

羅馬是怎樣建成？看本片勝讀歷史！

ALAN LADD DUEL OF CHAMPIONS

大刺客



寶座好、口碑更好

十一院續映

我們與觀衆一條心

娛樂 荷李活 明聲 亞洲 加映早場

眞光 下期加入

觀衆要娛樂性 睇本片最稱心

張徹導演

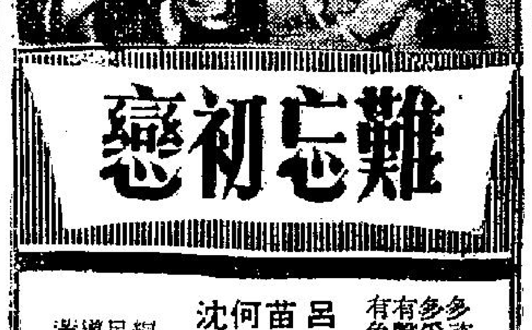
THE ASSASSIN

王羽 焦姣 主演 李香君 客串

邵氏兄弟彩色闊銀幕鉅製

SHAW SCOPE

難忘初戀



有多多采多姿 有聲有色

呂奇 苗嘉麗 何冲 沈殿霞 主演

編劇 導演 呂奇 黃堯

21

注意：尚有戲院廣告刊在第二頁及第三頁

中央

場場爆棚 雙料娛樂 只映兩場 四點半 六點正

東京肉彈 性之舞 碧波小姐 美子 隨片登台

同場加映 香艷熱情巨片 藝海春潮

性感肉彈 脫了又脫 最火熱 最越越有味

一票兩元 一元七毫半 連稅 請早定座

國寶

新蒲崗遊樂場側

今天盛大献映 國泰機構最新攝製

第一劍

主演 趙雷 陳曼玲 田青

明早 黃飛鴻 西關搶親

明公 英雄虎膽 七彩中文

百樂門 麗斯

今天五場仍映

聯美鐵血戰門巨片 法蘭克辛納杜拉

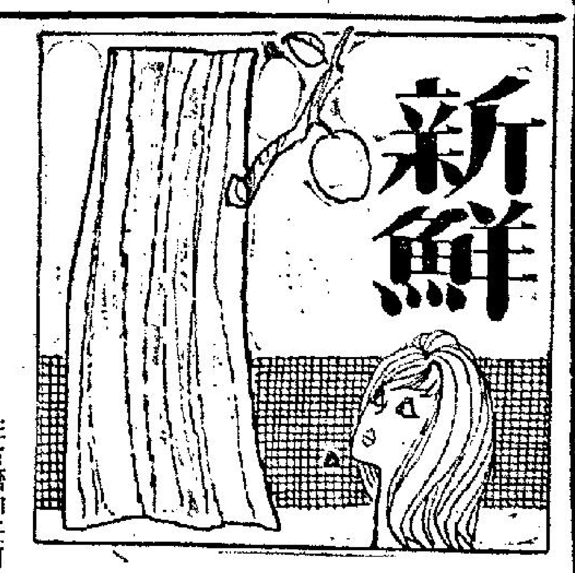
血肉長城 特藝七彩 片上中文字幕

下期 五日每晚試映 試婚

今天四場 兩點半 五點四 七點半 九點八

美高梅奇情巨片 飛賊黑貓 美翠七彩 片上中文

明早十二點四場 閤府嚴閨



歷史對女人並不公平
女子比男性精明？

·麗珠·

在古籍和任何歷史紀述中，一切的文字都是為男子說話的，他們生來似乎就是人類的主宰，女性只不過是附屬品，但是我絕對反對這種見解。

我無意推翻歷史，對的，沙場上騎著駿馬是很好的戰士，但我認為那些馬兒才是真正的英雄，而不是他們。

我更不能否定哥倫布是發現新大陸的人，可是，依莎比娜女王才是成全他的人，其實，這位可憐的哥倫布先生，當時的目的不在發現美國，而是到印度去。如果沒有依莎比娜，從皇宮中賜出大筆金錢和命令他去，相信今天還未發現美國呢，沒有美國，就沒有西方，沒有西方，就沒有今天的越戰，天呀！

男性，通常被稱為崇高的生物，就從我的生物教師說起吧，他會給我們看漂亮的雄雀標本，而雌性的，卻是毛色醜怪。他更會指出雄類是多麼地威武，而雌性的則既瘦且弱。但是，他，永遠漏去后蜂，后蜂的統治力。如果你問他：「世上先有雞，抑先有蛋？」他會微笑和毫不猶疑地說：「夏娃都是由亞當的肋骨造出來。」

還是我無法爭辯的，但是，我必須指出，夏娃「先」吃禁果，同時，當她望著亞當時，他不再只是伊甸園中一個伴侶，如果不是夏娃放膽吃，今天我們可不能存在哩。

我不敢說女性比男性聰明，先知先覺或大膽，只不過說明女性不是男性的附屬品，其實，女性比較敏感一點，法國人多麼讚美女性這種優點呢？

雖然在歷史上，男性被形容為崇高的生物，以穴居時代來說，他們從弱肉強食的環境下，生存下來，他們戰勝了洪荒猛獸，就是火，也是他們從兩塊石頭中鑽出的。人們似乎忘記了穴居時代的女子，我相信，火是她們發明的，否則她們整天坐在洞穴中閒聊嗎？她們還未懂做媒或談時裝呢！

男、女性誰較精明的爭論，似乎永無終止之日，我也再不願把歷史翻轉過來，讓我們觀察一下現代的社會。

談談夫婦赴宴的經過吧，男子永不肯聽取太太的指示，路程怎樣走法，他們自以為，地圖是男子發明的，路是男子造的，難道男子走它們不通嗎？

好了，兩夫婦從近郊的住宅出發，太太注意的是自己的新裝，新安上的假睫毛，丈夫瀟灑地駕著六十咪的汽車，有把握地踏動引擎，輕鬆，微笑著，跟著收音機的音樂唱歌。但是，走了半小時的路，他發覺有點迷失了，但是本男性之尊嚴，又怎好自承「敵鄉」呢？太太也發覺路不對了，提醒他問問前面的油站，可是，他還是默冒不語地駕駛著，一個鐘頭，他們走進了荒僻的森林，他不得不把車停下來，希望找個人問問路，但是，再沒有油站，來到剛才路過的轉頭，於是他把車駛回車房，可惜，它已經關門了，最後，還是由她找到一間小店問路。

現在，方向是知道了，但他再不肯駕駛，卻要讓給太太，然後在側指揮一切。她慢慢地在黑路上駛，他右地指揮若定，一小時後，他們來到另一度森林。於是，他會怨她駛得太快，又要親自駕駛，這個故事，是確有其事的。

對於戀愛小說，男子亦會看輕女子所讀的。他們嘲笑女作家的小說，沒一點深度，味同嚼蠟。這是「逃避主義」。他們也嘲諷女作家所寫的題材，認為她們只能寫戀愛故事。男作家卻是較廣濶的境界。

好吧，讓我們看看三十年來的暢銷小說的題材吧！

「亂世佳人」：瑪嘉烈，米曹爾作（她談愛情，內戰，貧苦，死亡與破壞。）「培爾頓廣場」：姬莉絲、米達妮亞絲作，（她談論新英倫鎮的階級分野、愛情、偏見、酗酒和暴力。）「永久的琥珀」：嘉芙蓮、溫莎作（她談愛、革命、罪惡和瘟疫）「美女之谷」：談論愛、表演事業、性、安眠藥、荷理活）。明顯地，女作家的題材是多面性的。試觀男作家同期的作品吧！

「戰地鐘聲」：一個戰爭故事，「暴露與死亡」：戰爭故事；「堅尼的叛黨」：戰爭故事，「年青的獅子」：戰爭故事「紅粉忠魂未了情」：戰爭故事，可能，這證明男性在小說方面，是逃避者，雖三尺蒙童都能欣賞他們的作品。

不錯，女性是浪漫，但是，她們都比男性現實得多，她們生存在情愛中，可是，卻能思前想後。她們不能寫出像泰山這樣的小說，而讓珍妮獨自居於森林中，她們會認為，珍妮是沒有醫藥保障，誰個女子願意在森林中獨自生子呢？假如寫成泰山，也會安排一位名醫在附近，隨時幫助珍妮。

人們常說，女人是「弱性」，如果一天眞出現神跡，掉轉來由男人懷孕生子，我敢保證不用避孕丸，也能減少人口膨脹。

每位女性的塑像，都有一個大肚子，但是，每一個男像卻是健身家，無論是學者，政治家，都像是剛從健身學院出來的畢業生。

我對此雖然表示不滿，但這是無法改變的，一千年，一萬年後，男性仍然佔着人類的重要部份。

女人並不是弱者

大自然的奇蹟
非洲長尾猴與犀鳥

·文留·

（香港猴年郵票）（怯尼亞長尾猴）

明年陰曆歲次戊申乃屬猴年，香港郵局已定於一九六八年正月廿三日發售兩種恭賀陰曆元旦的郵票，一角與一元三角，圖案均描寫六隻猴子形狀，款式不同，其中一角郵票，所描寫的猴子，看形狀類似在非洲的長尾猴，這由於郵票的設計者是英國的美術家，相信他在英國所看見的，多數是這種猴子吧。

在非洲中部的剛果樹林中，有一羣猴子攀登一株所尋到的果樹，跳上跳落，準備吃一頓大餐，在相隔約六尺之下，有一隻白頭犀鳥，凝目寡着在上面的長尾猴，像有所窺圖。

仔細看看，原來犀鳥跟長尾猴是天生的好伴侶，那隻犀鳥在等候猴子的跳躍和搖動，將在樹上的甲蟲、蟲、蟑螂和其他蟲類嚇驅出來而作它的食料。

犀鳥又名大角鳥，頭大頸長，嘴巨大而微曲，上嘴頂上有隆起，口裂達眼，腳的附蹠部常短，後趾不發達，在剛果的犀鳥，土人叫它做「猴子鳥」，因為它們常常在接近猴子多出沒的地點築巢，母鳥在臨生產之前，選擇一株大樹上的小孔，而將它弄大，可以棲身，準備在裡面生卵，當它在裏面時，用由雄鳥所啣來的泥土，混合從母鳥所吐出的液體，在樹孔外築成一幅小泥牆，差不多是完全封閉，祇剩回一小部份，來伸出它的嘴。

雌性犀鳥的嘴甚十分鋒利，當任何一種獸類想偷它的卵時，就用嘴去啄它。在孵卵期內，雄鳥担任找食物來供給那隻困禁自己的雌鳥。在幼鳥出生之後，母鳥就從樹孔中出來，但因土牆很堅固，它往往要費幾個鐘頭時間才能將牆衝破而恢復自由，它就再飛出去覓食，來飼它的兒女。

犀鳥有四十五種，散居在世界各溫暖的地方，身長有從十五寸到五尺，多吃果實和小動物。

非洲長尾猴，約有七十五種，分居在非洲各地，在附圖中跟犀鳥同出現的乃白鼻猴，因其鼻子白色故名，刊出郵票所見乃在東非洲怯尼亞的長尾猴的英文名字，譯音「基諾」猴子。「基諾」是法文，意即「做鬼臉者」，這種猴子的面孔，看來常常是做鬼臉，非洲土人喜捕這種長尾猴，剝其皮做衣服。

長尾猴是一種品性不馴但很頑皮好玩的小猴子，記憶性強，經養馴教導後，能遵士人之意，做出種種有趣的動作，從前在歐洲城市，特別是在英國，搖着樂籍由主人引携向人討錢的猴子，多數是這種非洲的長尾猴。

（非洲的長尾猴與犀鳥）

蘇聯也有夜總會

·孟之·

香港的夜總會，是夜遊人的好去處。醇酒美女，流連忘返。蘇聯「眞理報」前年曾有一篇通訊，罵香港色情泛濫，有錢人，過的是紙醉金迷的生活。

現在，蘇聯卻步香港後塵，夜總會通宵達旦，還有幾乎全裸的少女跳舞表演。此外，飲酒酒杯俱是巨型杯，酒量淺的人，一杯落肚，可能成為醉貓。蘇聯的「文化報」把這類夜總會，名之為「奇妙小天地」。

「眞理報」的「老總」，如果重讀兩年前該報登過的文章，不曾自摑咀吧。這說明凡是人，必講求享受，共黨那一套理論，吃不飽，穿不暖，只有「修正」了。

蘇聯人的追求聲色與美酒，可能不遜於任何一國人。日本人的酗酒，已經令人望而生畏。東京入夜後街邊的醉貓，三五成羣；但蘇聯人的酗酒，比日本人更凶。他們唯一的不同，祇是醉後關起房門，甚少在街頭獻醜。至於聲色，蘇聯男女關係，等於香港一盅兩件那樣通常。蘇聯的女人有的比男人更富「侵略意圖」，她們可以主動實行「宣戰」。人的劣根性是禁不起情慾的誘惑，馬列主義並沒有教人如何防慾。

在不久的將來，蘇聯可能還要出現「紅燈區」。再過些時候，跑狗這玩藝兒也會流行。到了那一時候，蘇聯也許派人到香港來，學習如何享受人生的樂趣了。

×　×　×

玻璃屋

人海傳奇
汽車酒店中的美女

——三個大兵，到了汽車酒店，見到一名美女，正在游泳池邊游泳……（六）

「當我離開的時候，她好像是闖得一場糊塗，」我說。

「我們已經把她安靜下來，她現在是顯得非常的快樂。」莫林說，「看樣子，她這個人的興緻倒是相當不錯，我看你還是進去吧。」

「好吧，」我們站了起來。

「喂，我可得提醒你，」莫林說，「你絕對不能將她完全佔有，你明白嗎？」

「好的。」

我走過了草坪，到了房間裡面去，房子裡面是黑的，但是，我卻可以看到蘇儀躺在床上。

「喂，克羅夫，你去了甚麼地方？」陳菩問道。

「我出去呼吸一點新鮮空氣，」我說，「我想你也應該出去呼吸一點新鮮空氣的。」

「不過你在事後，一定要告訴我們。」

「當然！」

後來，陳菩離去了，我走到床前，祇見蘇儀躺在那裡，她的手裡面仍然端着一杯酒。

「嗨！」我說。

「嗨！」

「好喇——」

「看你的樣子，你簡直是像你的朋友一樣是不是。」此說，在說話的聲調中，也顯得有點哀傷。

「你聽我說，」我對她說。

「你不要講了，我明白你的意思，是臨到你了是嗎？」

我在床邊坐了下來，我感到她是一個非常可愛的少女。

「你聽我說，我有一輛汽車，如果你要走的話，我可以用我的汽車載你走。」

「我覺得現在是沒有甚麼分別了。」她說。

「你說甚麼？」我問她，「你這是甚麼意思？」

「你不想與我親蜜嗎？」她問我。

「當然，像你這樣美麗的女子，我是有望與你親蜜的。不過，我得提醒你，我不願意與你在這種情形底下——」

「如果我穿上衣服，你是不是真的送我回去？」她問。

「當然是眞的，」我說。

「好吧，讓我坦白的告訴你我想回家。」

於是，她站了起來將衣服穿上，我走到窗前去看陳菩及莫林，卻看不到他們。

當她穿好了衣服，我與她走到外面去，我和她上了汽車，仍然看不到他們。

後來，我把車子開動，在經過汽水機的時候，發現他們是一語不發。我想他們對於當前的事情，也許是過份迷惑的關係。

·上官寶倫·

萬·花·筒
艷腹蛇踞猫頭 小耗子勇氣足

·紫雲·

「你是人還是耗子？」假如向別人這樣發問，則等於侮辱被問的人，因為在世人眼裡，耗子是沒有膽量的東西。

耗子經常遭人諷刺，被比作缺乏勇氣、力量和冒險心的傢伙，說來眞是可憐。然而，這種看法並非全對，有欠公允，因為耗子也可能有勇氣有謀有瞄頭的。

像英國的金漢郡史洛格地區一隻名叫「力士」的野鼠，就可以作為例證。

一天，某家所置蛇箱裡的一條腹蛇感到饑餓時，「力士」不幸跌了進去。結果，丟掉性命的竟是腹蛇，因為「力士」勇不可當，一個蹤跳便咬住腹蛇頭後部位，使腹蛇死在它的利齒之下。

這件事發生在兩年以前。後來，腹蛇的主人十六歲少年布里安德並不痛心，在十分喜歡的情形下，立即把「力士」當作「心肝」寶貝似的寵物。

今年，布里安德所讀學校裡的幾個同學曾經演出一場惡作劇，把「力士」拿走，勒索贖金五鎊，布里安德繳過贖金後，「力士」固被送回，贖金也被交還。

今年五月，這隻膽大無比的「力士」以年紀老邁而死，前後計享鼠壽兩歲。

今年，一隻耗子曾在英國林肯市替郵政局鋪設地下電話線，事前，五名技術工人想使一條電線穿經一條長卅二英呎寬度則祇得半英寸的通道，費了許多氣力，總是穿不過去。後來，他們捕得一隻田鼠，便把一條纜子綁在鼠尾上面，纜子的另端則繫住電線，然後把田鼠放進那條寬度祇得半英寸的通道。田鼠把電線通道後，就被釋放，恢復了自由。三年前，一隻名叫「米高爵士」的灰鼠曾不請自來地當眾表演功夫，而譽名聞國際。

「米高爵士」是在倫敦畢卡迪里地區的菓菜行「佛隆——梅生行」的窗上自行表演身手，因而引得許多途人在店外聚集觀看。「佛隆——梅生行」的主持人對這並不高興，便佈置下毒的陷阱，「米高爵士」不察，因而中計，一條鼠命，就此歸天。

所以，下次有人叫你作耗子時，你不必生氣，大可以昂然抬起頭來，因為耗子也可能富於胆量，自有本事，而且對人有所幫助，照理是不用引以為恥的。

如果有人笑你的頭髮是鼠髮，則以把頭髮染一染色為宜，因為耗子差勁的地方祇有一點，就是毛色灰暗，看了使人討厭。

在附圖中，一隻老鼠正爬在鼠輩死對頭貓兒的頭上。閣下可能說這隻老鼠年紀太小，不知死活，所以竟膝查查地爬上貓頭，但是，閣下能夠一口斷定：這隻老鼠並非胆大包天，敢於向太歲頭上動土的勇士嗎？

青樓探秘

·火麒麟·

六十七：新的一頁

葛茜嘉成了貴人以後，生活是完全改變了，她與她的丈夫在一起，與其說是夫妻，倒還不如說是父女來得更為恰當，一般來說，他們在早上，很早的時候，便已經起床了，他們先去祈禱，再去吃早餐。

接着，便是客人來訪問，他們留客人吃飯，可以想像得到的，他們的生活是非的刻板。

在那種刻板的生活中，如果一個僕人不好的話，當然是要用鞭子來打人的，執行這個任務的是一個馬車伕，這個傢伙的力氣非常好，除非不打人，如果打人的話，必然是打得非常厲害。

在那裡的僕人，為了避免吃莫須有的苦頭，他們是特別的小心，對於自己應做的事情，也是處理得非常妥當，絕對不願意有失分毫。

在這種情形下，這一對夫婦的生活，便更是連一點變化都沒有，永遠是那樣平靜，至於那個丈夫，因為年老了，他早已經失去了性的能力，葛茜嘉呢，卻是正當盛年，再加上過去幾年，她的生活是那樣多采多姿，現在當然是會更加感到寂寞。

後來，她的那個老丈夫是終於死了，有人問她：是不是希望離開那裡？還是希望再找一個丈夫？還是希望自己能夠有一個農場。對於這一切，葛茜嘉是沒有坦白的加以回答。後來，她還是決定在那裏留了下來。

在那個期間，她是有許多東西的，她的身上並不帶鎖匙，她祇是隨處開關那些抽屜而已。此外，在她的手下，還有許多下女來扶侍她。總之，她的情形，與過去比起來，是完全不同了。

由於過去她曾經吃過許多苦頭，在這個時候，她倒是非常的愛強，她希望每一件事情，都能做得非常好，她對於那些下女，都是採取非常友善的態度，所以她與她說話時，所用的字句，也是極端斯文。

不過，那裏的老主人，對於這一點，卻並不表示同意，她常對葛茜嘉說：「你要知道，那些人是非常下賤的，他們有時是寧願被打，也不願乖乖的去聽話。比方說，有時你是好好的待他們，到頭來，他們是祇有把你當傻子來看待。反之，如果你用不客氣的手段來對付他們，反而是會乖乖的。」

在這種情形下，葛茜嘉對於那些下女，自然也是採取比較嚴厲的態度，可是沒有用，她並不是那樣一個可怕的人，那些女子仍然是喜歡與她開玩笑。

「哈哈，你還個怪裝，把我打的呢毛病治好了。」

生活顧問
為了雙方不應離婚

莎莉小姐：

多年來，我從你主持的專欄，獲得不少新知和啟發，現在有些自己很想不到的問題，懇望你刊覆指教。

我是個廿九歲的女子，自幼失去了父母愛，恐蒙叔父的撫育，在環境影響下，我一直很自卑。成長後，我不期然意識到應該有個歸宿，惟是自顧自己，自知沒有時下少女的面貌美，體裁美，又缺乏靈活的思維，更談不上適應時尚的生活方式了。我意圖結識異性朋友，但都無法使對方產生好感，歲月蹉跎，我嘗過不少苦楚之後，彷彿萬念俱灰了。

三個月前，同居介紹我認識了一位三十歲過外的男子，他的一切都是平凡，約會過四五次，我的感受祇是普通，但我唯恐連這樣的機會也失去，無法保持少女應有的矜持，在迷惑的心境下，迷糊的意識中，跟他發生了關係。我們彼此都未尋求起碼的了解，就為形勢所拒迫草率結婚了，婚後數天他就對我諸多猜疑，我發現他精神有點不正常，有時語無倫次，舉止異乎常人，有時又似神智清醒道出他的孤兒身世和辛酸往事。最近他承認以前結過一次婚，求我體諒他的苦衷。這一切都使我摸不着頭腦，手足無措，我痛哭了一場，瞻顧婚姻生活前景的昏暗，徬徨痛苦極了。我怎能與他同度一生？最近我鼓起勇氣提出離異，他黯然神傷流淚哀求，似乎毫無男子氣，我的心又冷却下來了。我無法自解下列的難題，故寫信求教你。

一、我自知一切都錯在草率，照你看有彌補的方法嗎？

二、我想離婚，他精神不正常，在法律上有解決的捷徑嗎？

Y·K上

Y·K小姐：

你對自己的終身大事的確是草率了一點，可是「懊悔不如懊始」，我以為既然成了事實，則離婚不是一個最好的辦法，因為加離婚，你豈不又一次失了歸宿，重新陷於徬徨無顧的景況中嗎？

你說你的丈夫「精神有點不正常，有時語無倫次，舉止異乎常人，有時又似神智不清醒。」這雖然你承認「彼此間未尋求起碼的了解」，但為什麼你當時不發覺他有這種缺點？因此照我看，他大抵是有一段辛酸的往事，以致他受刺激而引至神經衰弱，並非如你所說「精神不正常」那麼嚴重，更何況現在平時，他還珍惜你們間的婚姻，不答允你離婚的要求，而「黯然神傷流淚哀求」，在這種情形下，為了他也為了你自己，何必要提出離婚呢？

至於彌補的辦法，你們應該彼此尋求進一步的了解，他在你愛護之下，自然會減少精神衰弱的毛病。

·莎莉覆·

夜冷香港手襪廠
大邦工業手襪 新款原子布人 造皮尼龍防水 絹羊毛皮手襪 適合出口大批 平製成品各種 工業衣車大小 啤士甸爐織手 機織機大利自 動織花機大利帶 毛冷人造皮防 水絹羊毛綫球 橡根羊仔毛尼 龍布疋等電器 隊例風扇牛財 用具平沽請到 永康街醫局街 1035號滙華大 廈八樓或柴灣 利衆街柴灣工 業大廈九至十 一樓面洽

塑膠廠注意
承造各種凹凸噴油鍍模 價廉工作精良限起貨 電話八三五五五六

厠紙平賣
新到日本 鑽石牌厠紙柔軟色艷 售每條十個五毛批發三毛 每盒打45元六毫 零沽到最底買 電話732882 八毫送

打字機租售
名廠新機七折舊機數十元租機15元專工修理按月抹油軒尼詩道291號四樓（中建）電話738540

專改西裝
女襪不稱身包妥半價接做上北身工作31號河街 六樓廸美洋服867637洽

百伍元名貴翅席
錦繡拼盆 冬菇鷄片 掌上明珠 紅燒鷄絲翅 翡翠蚌汁鮑脯 當紅脆皮鷄 花膠炖北菇 清蒸紅石班 揚州炒飯 上湯生麵 合桃奶露 鴛鴦美點
卅元鵝局菜 上午十一時至晚上十一時 鷄一湯 足四位用 茶芥全免
白宮樓 電話：六六五八三九 尖沙咀麼地道

商業

五元遊新界
元朗廿八咪半 泰園漁村 酒家
歡迎郊遊 消閒假期 佐敦道碼頭 每日上午九時半出發 下午四時五時返港 只收五元 ...
接洽處：九龍佐敦道渡船街五號玲記士多 電話：K八四九二四 K六七三七五八九

七彩神仙
九月份健康標準飼育 自由選擇 一元20尾 非售 六三。

招生
善用餘暇
打老道青年會英文速記 實用中英打字 學費低廉 ... 招生 ...

大華無線電專科學校
本校佔地數千呎；設備完善；師資優良。現招收日晚班男女新生：
無線電工程科 專門培養有志於原子粒廠技術人材。以上各班一月五日開課。
電視技術班 技術性訓練課程 晚八至十時上課
晶體管專修班 注重全才訓練一年畢業
彌敦道241—243七樓（即佐敦道口）電話K677742

精華裁剪 招生
即日開始報名學生時裝 在工展陳列攤位展出本校攤位在白花油嘉頓右側校址官塘 電話898556

工商晚報分類廣告
銷數廣 效力大 收費廉
每段大字四個 小字四十個 每天元半 上期收費 不折不扣
凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。
洽刊處：
㈠中區辦事處利源東街八號地下 電話：二二五四九五・二二一二三八
㈡灣仔分域街十八號本報廣告部 電話：七二九三〇七・七三〇七〇八
㈢旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）。
㈣油麻地上海街三一九號老實公司
㈤九龍城周生生金行（太子道四三二號）。
㈥青山道周生生金行。青山道三二六號）。
㈦油麻地周生生金行彌敦道分行（彌敦道二二一號）。
㈧旺角周生生金行（上海街六三一至六三三號）。
㈨深水埗周生生金行（大埔道四十七號）。
㈩佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號）。
⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至一〇一號）。
⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）。
⑬元朗周生生金行（大馬路一號E）。
⑭元朗康莊市場新富街六號仁愛診所。

誠意徵婚
男24歲專籍27歲宗教不拘有職業附近照左右兩女件不本報859信箱必復 照片不合退件

徵求

信豐兒童習藝所啓事
一、提防假冒本所名譽賣物
二、感謝各界熱購散所出品中國農曆聖誕店
三、歡迎來電定購毛巾、中國結
四、送貨員黃漁華林肯國經已離職彼在外行為概與本所無涉
五、免費教授男女兒童編織毛巾者詢電話六六一四四五

啓事

英文補習 與良英文補習
成績優良
旺角西洋菜街20A入樓 電話854077（從山東街民生書局鄰電梯上）

初學縫紉
九龍窩打老道29號青年會主辦初級縫紉班每期收費廿元一月三日開始中級師範 電話880111

大角咀二樓招租
福澤街二樓有通天光綫 充足約三百呎合住宅或手工業用途淨租285元 來電七六一一九二黎太

招租

醫藥
七代祖傳四十年經驗 蔡德芬 專醫 耳鼻 喉 頸癆 痰核
灣仔軒尼詩道三一三號分館皇后大道中一一七六號側東行三樓得雲茶樓對面由後門 ...

專科中醫
吳冠民
胃病 救星
胃病 ... 本醫治理 ...

殘頑胃病 一服斷根

祖傳中醫 岑國良 耳鼻喉科
耳鼻喉疾 ... 痛濃爛鳴・鼻塞涕血・喉症保証速愈
許葉三元 ...

如惠刊本報廣告者請撥電話七三零七七 八接洽

我們的讀者：
如果你需要刊登分類小廣告的話，請將廣告文字列入表格連同廣告費郵寄香港灣仔分域街十八號工商晚報廣告部收當即妥為登刊也
謝謝
工商晚報謹啟

茲函附港幣　拾　元（支票／郵票）請將下列報分類小廣告由　月　日起刊登　天
此致
工商晚報
刊戶：　　啟　一九　年　月　日
住址：　　電話：
請注意：如寄郵票，請將「支票」二字刪去，寄來支票則將「郵票」二字刪去。
每段不超過「大字四個」「細字四十個」每天元半

我說，「我想你也應該出去呼吸一點……你走。」

……上官寶倫。

廠……在工展陳列展出本校攤位在白花油廠右側校址官塘電話898556

寶劍葱航

長篇武俠小說　諸葛青雲著　余丹青插圖

十一：朱門棄婦

上官婉兒微哂地道：「冷大俠眞是貴人多忘事，昨宵發生的事情，今天早上就忘得乾乾淨淨了！」

冷于冰蹙眉問道：「尊駕能否請說明白一點？」

上官婉兒苦笑道：「冷大俠既然要裝糊塗，那我就只好厚着臉皮，自己來加以說明啦！」

話鋒微頓，正容接道：「冷大俠，昨宵你離去之後，卞天鵬曾派人告訴我說，已經將我送給冷大俠了，並且說，給冷大俠你的信箋上已經說明，是麼？」

冷于冰尷尬地笑道：「卞天鵬那種混帳透頂的話，焉能認眞……」

上官婉兒道：「你冷大俠可以不認眞，可是我上官婉兒却已沒有選擇的餘地了。」

冷于冰正容道：「此事尊駕請莫再提……」

上官婉兒美目深注，神色凜然地道：「冷大俠，目前，我已是日暮窮途，走投無路，你竟忍心眼看着一個弱女子，走向自殺的路上去麼？」

冷于冰訥訥地道：「這……上官……姑娘，有話好說，可不能……」

上官婉兒淒然一笑道：「冷大俠，卞天鵬已經將我交給你了，只要你冷大俠設法給我安排，我不會爭短見的。」

冷于冰苦笑道：「上官姑娘妳是知道的，我冷于冰一身孽債，滿懷痛苦，目前對我自己都不知道該怎樣去安排，那還有餘力來……給妳安排哩！」

上官婉兒長嘆一聲道：「冷大俠，我知道你一身情孽，滿懷痛苦，也知道卞天鵬將我當做禮品送給你的措施，太過混帳，但這些都暫時撇開不談，僅僅是看在我這殘花敗柳的身子，曾經爲谷中蘭女俠保持一身清白的這一點上，你也該爲我安排一個食宿之所，難道說偌大一座『避塵山莊』，就怕我這麼一個弱女子將它擠垮了麼？」

冷于冰沉思着道：「如果妳僅僅是需要一個安身之所，我當然可以安排妳住到『避塵山莊』去……」

上官婉兒似乎聞言一喜，愁蹙盡消地，嫣然一笑道：「冷大俠，你歪纏到甚麼地方去了，以我這殘花敗柳之身，不是僅僅求一啖飯之所，難道還好意思要你收爲妾侍麼！」

冷于冰尷尬地一笑道：「好！就此一言爲定，現在妳暫時就住在杜總鏢頭這兒，一俟菊姑娘脫險之後……」

上官婉兒搖頭截口道：「冷大俠，只要你承認我已是避塵山莊的一員，我就滿足而放心了！至于目前，我暫時不想去避塵山莊，也不想打擾杜總鏢頭。」

冷于冰蹙眉訝問道：「上官姑娘，妳這是甚麼意思？」

上官婉兒淡然一笑道：「我既然已算是避塵山莊的一員，目前，正當本莊多事之秋，我豈能不爲本莊盡一點力量。」

冷于冰道：「上官姑娘盛情可感，但爲了妳的安全，我看還是暫時住在這兒的好。」

上官婉兒道：「冷大俠，請莫爲我的安全担心，現在，我說句不怕諸位見笑的話，除非我自己想死，憑卞天鵬和他手下那些狗腿子，還沒人要得了我的命。」

冷于冰聞言，心中暗忖道：「本事不大，口氣倒不小……唔……也許是另有所恃吧……」（四九）

上官婉兒嫣然一笑

珠海七塊

高辛

一一七：陸校長的秘密

陸校長面色大變道：「原來你……你……騙我同來。」

沈海沙道：「不能這樣說，你拒絕和我見面，爲了要見面，自然得想辦法了，校長，你欠的三萬元，是否打算就此拉倒？」

陸校長臉色蒼白，嘆道：「並不是我有意逃避，而是非暫時逃避不可。」

沈海沙道：「你有困難嗎？假如你有困難的話，可以告訴我，我們大家來想辦法，你逃避不是辦法，假如羅大哥不派我來，而改派一個牛精人來，事情就不同了。」

陸校長道：「沈大姑眞是可以替我解決困難嗎？」

沈海沙道：「不錯，我現在來找你，目的當然是收錢，但你有困難的話，我一定要幫助你解決的。」

陸校長道：「沈大姑，你有辦法証明，你就是主持運人來港的機構負責人嗎？」

沈海沙說：「我已經說過，是羅大哥派來的。」

陸校長道：「就是沒有辦法証明你的身份。」

沈海沙道：「要什麼辦法才可以証明？你要看什麼証據？要不要我帶你去見羅大哥？」

陸校長道：「我不認識你們的羅大哥，也不需要，現在祇要你帶我去看一艘漁船，這船是東平號，我上船去看看，這就可以証明你的身份了。」

沈海沙道：「你的要求很奇怪，也不合理，我們把人運來，照做生意的規矩，是貨到收錢，爲什麼還要那麼枝枝節節的夾纏不清？」

陸校長道：「那是十分重要的事，假如這一點不能辦到，我們不必見第二次面，你也不會再找到我。」

沈海沙道：「假如你一定要這樣，我馬上就可以答覆你的要求。」他撥電話給羅德，問東平號是否仍留在香港？

羅德道：「不錯，爲什麼要提起東平號？」

沈海沙道：「我找到陸校長了，但他要先看看東平號再付款。」

羅德道：「你把他帶來，我派人送他到船上參觀。」

沈海沙道：「應否懷疑他和警方合作，今後，他會將船上的情形供給警方？」

羅德道：「我們不懷疑她，也不害怕……。」

陸校長突然走到電話旁道：「可否讓我和羅大哥講幾句？」

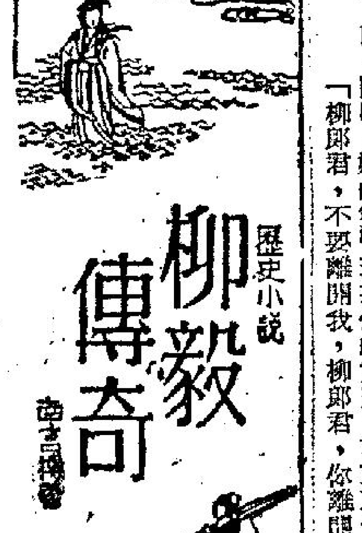
沈海沙道：「羅大哥，陸校長要和你談話。」

羅德道：「校長，你在想辦法拖我們的時間？其實你是應該交錢給我們的。」

陸校長道：「不錯，但有一個十分重要的問題，我非常爲難，能夠看到東平號是最重要的，請你告訴我，東平號泊在那裡，我自己去看，不要任何人陪伴，祇要你通知船上的人，不要阻止我便行了。」（一〇七）

柳毅傳奇

歷史小說



求愛

「柳郎君，在見你之前，我從來沒有見了男子而動心的。柳郎君，我猜測，阿珠或者會講過，洞庭龍君和我的故事——」

他木然，完全不予理睬。

「柳郎君，那是假的，我不會如此，甚至，有些人說，秦始皇命兵士去射洞庭龍君，是出於的我唆使，那也不是眞的。我從來是冷的，柳郎君，在見你之前，我度過了漫長的寂寞的歲月，柳郎君——」她啜泣了，她的雙手撲到他的身上，她哭了！

他茫然，在手足無措之中。驪山女神的盤調懷發，使人同情，也使人憐憫，可是，情愛不是同情，也不是憐憫。他心有所屬，他不能再愛，而且，即使阿珠與如香君所說那樣，別有所歡，他也不可能另愛他人。愛在一身，是不能勉強的。可是，他又不知如何回答她。

香君發現他沒有反應，以爲自己的求告已有了着落，因此，身體挨上去——

「不，香君，不能如此——」他倏地退後一步。

驪山女神沒有提防，身體失去了平衡，跪倒在他身前，同時，她的雙臂環抱他的雙腿，再哀哀切切地說：

「柳郎君，不要離開我，柳郎君，你離開了我，我立刻會枯萎，會枯死——」

柳毅咬着牙，沉聲說：

「香君自重，我是有婦之夫——」

「柳郎君，我要你……」她啜泣着，搖撼他：「我不比別人差啊，柳郎君……」

「不，我不能如此！」他嚴峻地說出，隨後，雙手按住她的肩膀，圖將她推開，但是，驪山女神的雙目正凝視着他，一瞬間，他的手不忍用力推了。

她含淚的雙目中充滿了愁苦，期望。

「柳郎君，收容我……」

現在，柳毅眞的不知所措了——

他憐憫她，然而，憐憫與愛有本質的不同。

「柳郎君，收容我——」她說，聲音越來越低，也越來越哀切。

「香君，你起來啊——」他移開了視綫，不敢與之相對視。那不是因爲動心，而是爲着不忍。

驪山女神的淚水掉了下來。突然，她緊緊地擭住，面孔偎貼着柳毅，哭了。

他放開按在她肩上的雙手，在一瞬之間，他由侷促而趨向平靜，低沉地說：

「香君，我們不能如此的。」

「柳郎君，你忍心使我枯死？」她問，又仰起頸來。（一〇七）

狼嚎

偵探奇情小說　宋平著

二五，秘藏沒有損失

「爲甚麼這裏沒有燈光呢？」勞家偉奮然問。

「轉過去就可上樓，樓上是有燈光的。」包小姐說。

「你爸爸已經回來嗎？」

「又回來了。」包小姐引領着他沿着梯級上去，到二樓，他大聲叫着：「爸爸！」還未見回答，但沒有應聲，她推開一度門，一踏進去便退出來，驚慌地撲到勞家偉身上。

勞家偉想，可能她看到她的父親遭受意外吧？甚至已經死去了吧？不過，當他隨同她進入房子去時，並未發現任何人，祗見到房裏的東西凌亂得很。書籍全散落在地上，衣櫃及寫字檯的抽屜，全被拉開。

勞家偉走近窗前，向外邊望去，發覺從窗口可以毫不困難就跳到隔房的屋頂。他想，如果有人到這裡搜竊的話，這窗口就是唯一的進入與逃去的地點了。

包小姐俯身把地面的凌亂書籍撥開，她在一塊地板上用力推按一下，那地板打開了。她很注意的向裏面注望。

「甚麼？秘密的收藏地方，也給人搞開嗎？」勞家偉問。

她沒有作聲，她蹲下來，從這個小洞裡面，取出幾件用小繩紮好的包裹來。她在小心察看每一小包東西。

「沒有甚麼損失呢？」

「[illegible]」包小姐說，勞家偉看到那些小包，都包得很好，而且都烙上火漆印記。

「這是甚麼呢？」勞家偉問。

「這是跟你無關的事，最好還是不要過問。」包小姐說。

「我不是要過問，祇要沒有損失就好了。」勞家偉說：「你是否以爲此間曾受到盜匪的光顧嗎？」

「可能是這樣，不過，沒有甚麼損失就是了。」包小姐像自言自語地。

「爸爸到那裡去呢？」

勞家偉拿起桌上的電話。他和老虎園警署何光輝督察長通話。

「好的，我馬上就來。」何督察長說。

「需要的東西，都要帶齊呀！」勞家偉說，就把電話掛斷。

他再度走近窗口，他發覺有一條鑰匙放在那裏，於是，便順手把它放進衣袋。

「爸爸跑到那裡去呢？」包小姐打開另一個房子的門，向裏邊望望。「全無蹤影呀？」

「我陪你走到各處去看看好嗎？」勞家偉說。

「很好，我一個人眞有點怕，」包小姐說：「你看，顯然是有人曾經搜進來了。」

「好吧！包小姐，你跟我到處去察看一遍好了。」（一〇五）

玉面金剛大破鹽柱案

鄧融譯

二十：千杯嫌少

伊利亞接過玻璃杯子來，啜了一口，「唔」他說道，「這種味道，看來似乎蠶眉鳥黨徒又在從事作祟了。他們可能是在試驗發明的那項陰謀哩！」

原來盛在玻璃杯的清水，其味之鹹，一點不錯是道地的鹽水。

且說他們跑出了旅店外，前往找着戴雅高，他現在一間小食物舖內喝酒。從外表上看來，他自跟他們分了手後，即已上到這家酒舖子來了。桌子上，放了一個墨西哥本地釀製的白蘭地酒的將近喝光瓶子，似乎已飲得泥醉了。

他是個「今朝有酒今朝醉，千杯少」的傢伙，坐在酒家中靠着後墻壁的一個位置，兩隻手抱着胸前，頭倚墻壁，兩隻腳伸到桌子上，在大打鼾聲。

梭盧走上前，輕輕地搖了他幾下，戴雅高睜開了一隻朦朧醉眼，像是向他們打招呼，但又立即閉了起來。不過，又等了一會，又才睜開了兩隻眼睛，向他們兩人作個不大老實的微笑。

「哦，梭盧先生，你的傷風病可好了些麼？」

「並未大好，」梭盧說道，「你似乎已喝個不亦樂乎了。」

「每個男人都應該抱着『今朝有酒須當醉』的呀！」戴雅高回答道，他伸出一隻才向着那個差不多喝乾了的瓶了。

梭盧搶先伸手，將那個酒瓶拿了開去，「不要再喝了。」他說道，「我們要找你開一段路車子呢。」

「這時候就要去開車？先生？」

「我們上湖上去看看呀！」

「什麼，去看那個小湖？」戴雅高有點愕然的表情。

「你知道，就是山麓上的那個小湖哩。」

「唔，好的，好的，」戴雅高回答，「可是，你知道那段路已經……」

[illegible]們先開車，到了鋪山泥塌瀉的地方附近，然後再想辦法。」

「你們是想要我去替你們開車麼？」戴雅高斜斜地瞟了他一眼。

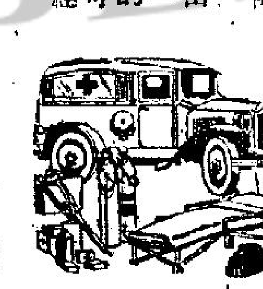
伊利亞說道，「那不過是，我們有這種意思罷了。」

「先生，」戴雅高顯然有點不快的樣子，他把放在桌上的兩隻腳板，移落地下，把身體坐直起來，「你可知道，一個喝醉了的人，是不宜開車子的麼？我一向是抱着安全第一的主張，怎能開車的呀——」

梭盧面對着這個酒氣薰天的傢伙，想想他說的話，眞是有理，拿目前他還付沉醉的尊容，迫着他去向山路開車，眞是不啻自殺。

「好罷，」他說道，「不過，那得請你把你的車子借給我們用一陣，並將怎樣走到湖濱的方向告訴我們，你——」

「借用我的汽車？」戴雅高瞪大了眼睛，「不可以的，先生，還一點怨怪老實，我不能答應你們，我的車子，就是等於我的性命，他是我的孩子來呀！這部汽車，我連我老婆要開一次，我都不答允哩！」（一〇〇）



亮摘人語

玲

由殺人放火打單勒索

最近九龍地區，發生一股打單邪風。一些署名「地下工作隊」的歹徒集團，近來向九龍旺角，油蔴地，九龍城各區的商店投函打單，勒索五百元。接獲此等打單信的商店，多是經營與大陸土產有關者。一般相信，這是一班左派分子一項有計劃的集體行動。也可能是左派能工分子在窮極無聊中的一種狂妄的搵錢詭計。

此種打單信，一律是用油印機印出來，有如左派所謂「地下工作者」的蚊型報。每一函中，附有一種香煙廣告招紙，廣告招紙背後貼一個小紙袋，打單信上註明，要事主將港幣五百元放入紙袋內，然後照所指定的日期地點，將此種香煙廣告紙貼在某處牆壁上，屆時自有人前來撕下取去云云。

現在港共暴徒的「文門」已徹底失敗，也許這就是港共暴徒的「武門」吧？由殺人放火降級至打單勒索，所謂左派不過是盜匪流氓的別名而已。殺人放火者，已逐個被揪出來，打單勒索者，當然無法逃去法網，行見被一網打盡而已。

無情谷

奇情恐怖小說　穆楊著

一四六：攤開來說

那十個手下提出的意見，便是保証問題，即是收了一半鐵石而讓老婆子徐凱如和周仲原兩人上崖之後，沒有保証那時兩人不把繩子破壞，便行不通。因爲兩人上崖後，不必把繩子收去，只須要一刀把繩割斷，他們仍是無法出谷而要餓死的，徐、周兩人，大可於他們餓死之後，慢慢再進無情谷，從他們屍體上把鐵石檢去。

十個手下所提的這個見解，當然很對，仇明感到迷惑，並不是他感到手下的見解有問題，而是覺得叫老婆子徐凱如和周仲原提出保証，是無法辦到。因爲對方只是口頭答應他們不會相信，即使發誓，他們亦是不能相信的。

所以十個手下的意見極好，但仇明眼見此時此地，徐凱如和周仲原兩人無法提出一個可靠的保証。

不過，到了此時，仇明亦算坦白，他把十個手下的意見向徐、周兩人告訴，說道：「你們兩人也想一下吧！最好是想到了保証的法兒出來，好使我們安心接納。我們擊斷繩子去殺你們，結果我們亦要死在谷中，確是兩無好處。在兩無好處的境況之下來求一個兩有好處的保証方法，彼此自不妨攤開來說，好使從詳計議。」

仇明道一回的表現，倒也爽朗，徐凱如和周仲原兩人，不會相怪。只不過，此時而叫他們兩人提出保証的辦法，確是除了口頭的諾言之外，便拿不出什麼；而那口頭上的允諾，在邪路人眼中，永遠永遠是沒有半點價值。

爲此，徐凱如和周仲原兩人想了一回，自問是無法提出一個使他們相信的辦法，只有把頭搖了兩下，說道：「仇明，我們是無法想到法兒了，還是你們去想吧！你們想到，提出來，如果是公平的，我們必然接納。」

仇明想了一回，自問想不到什麼法兒；只不過，那十個手下，却想到一個在外表上算是公允的辦法。那辦法是徐凱如和周仲原那方面，先把一半鐵石擲下給他們，然後由他們選出一個手下，和仇明一起緣繩而上，周仲原和徐凱如仍在半途，等到仇明和手下兩人緣繩到半途，彼此會合，一起上崖。他們那方面有兩個人可以一起到崖上，不只不會担心周、徐兩人破壞繩子，即使破壞亦不重要，他們經有兩人上崖，可以再找繩子下垂入谷救人。同時，爲了表示彼此的和解出於眞誠，現在上崖的四個人，不論是那於那方面的，都要把一切武器丟了去。手槍和子彈固然不能存在，即使是尖刀，也是不能夠存在身邊的，彼此沒有武器，不只不必担心會再門，而且亦可以表示彼此之間，今次眞眞正正是和解的了。

那十個手下提出這樣辦法，周仲原覺得很公允，担心的只是那根繩子的負荷力。（一四六）

小說

鳳妹

奇情小說　劉以鬯

成熟的與稚嫩的

淑珍費了很大的勁，要鳳妹轉移對清海的思念，結果一點用處也沒有。儘管艾迪常常走來找她，鳳妹依舊做甚麼事情也不起勁。毫無疑問：她依舊忘不了清海。

鳳妹年紀雖輕，因爲有過這一次經驗後，需要成熟的愛，不是稚嫩的愛。艾迪雖然喜歡鳳妹，却極稚嫩。當他們在一起時，鳳妹就會覺得很乏味。關于這一點，做母親的人未必清楚。有一天晚上，外邊下雨，母女兩人閒着無聊，坐在客廳裡閱讀晚報。淑珍將手裡的報紙放下後，說：

「鳳妹，剛才艾迪打電話給你，有甚麼事嗎？」

「他叫我去看電影。」

「你沒有答應他。」

「是的，我沒有答應他。」

「爲甚麼？」

「理由很多：第一，我沒有看電影的心情；第二，外邊在落雨；第三，我不喜歡與他在一起！」

「爲甚麼？你爲甚麼不喜歡與他在一起？」

「我也不知道。總之，我與他在一起時，一點也不樂。」

「但是，」淑珍說：「據我所知，艾迪是很喜歡你的。」

「我不喜歡他！」鳳妹加強語氣答。

「鳳妹！你怎麼可以講這樣的話？你一直是很喜歡他的。」

「我不喜歡他！我不喜歡他！」鳳妹歇斯底里地嚷了起來。

淑珍見鳳妹如此激動，不敢再說甚麼。她終于意識到問題的嚴重性，知道鳳妹的感情已呈現了病態。她是一個少女，却有了少婦的心情。她需要成熟的愛；不是稚嫩的愛。艾迪與她之間，顯然有着很大的距離。淑珍總想將艾迪的感情，變作藥物，去治療鳳妹的創傷。現在，她知道：這藥並不靈驗。如果她要設法治療鳳妹的創傷，祇有替她找一個像清海這樣的中年男人。這一點，淑珍是不願意做的。自從清海逝世後，淑珍本人也像鳳妹一樣，感情上受到極大的創傷。如果讓鳳妹嫁給一個年齡與清海相似的男人，該是一件多麼窘迫的事。正因爲這樣，淑珍有一個問題了。她不知道應該怎樣解決這個問題。

鳳妹的情緒一天比一天低落，做甚麼也打不起勁。淑珍担心鳳妹會病倒。（一〇一）

玄黃血戰錄

近代歷史演義

第八回　馮婦亦難爲　山長水遠　奇謀終債事　利盡交疎

段祺瑞與徐樹錚平日雖然師弟相稱，但段祺瑞並未曾眞教過徐樹錚，所以徐樹錚備嘗以師禮相待，段祺瑞却並不肯受，徐樹錚跪下叩頭，段祺瑞也連忙跪下還禮，兩人行了禮起身坐下。

徐樹錚說道：「關於雨亭此次在秦皇島截械事，實在是樹錚主謀，老師不要怪他。」

段祺瑞嘆口氣道：「又錚，你雖然聰明絕頂，可是看事情，總是不夠深遠，老實講，雨亭劫走兩萬多支步槍還是小事，其中有兩項惡果，影響既深且久，你將來就會感到後悔了。」

徐樹錚聽得毛骨悚然，問道：「老師說的是哪兩項？」

段祺瑞道：「第一，開了疆吏截留中央軍械的惡例，大概自從清朝康熙皇帝平了吳三桂之亂，地方疆吏截留中央軍械的事，無過於今日，但關內疆吏跋扈也祇是不受調遣，不奉命令，最多也不過如倪丹忱要獨立而已，至於截留中央槍械要以這次爲第一次，此例一開，以後政府在外國購械，經過上海盧子嘉可以扣留，經過青島張子志也可以扣留，中央政府將號令不出九門了，怎樣立足？我當總理還好一些，換了別人當總理，就更難了。第二，奉軍官兵皆關外人，其所處地位有類於宋之遼金，明之女眞，對關內居高屋建瓴之勢，對北京更控制咽喉，滿人由東北入關混一中國，尚且不願在東北留重兵，就是怕的關外兵一強，關內就受威脅，民國成立後，國家多故，對關外的統御力減弱，張雨亭乘機坐大，已經握有兩省地盤，兵力超過十萬，以東北之富，人民之刻苦耐勞，不出十年，天下莫敵，將這支兵力留在關外，可以保衛疆土，抵禦強鄰，你無端引奉軍入關，對中央政府來說是一個絕大威脅，對東北來說也自撤邊防，啓強鄰窺伺之心，你以爲這種作法是不是太欠考慮。」

徐樹錚目瞪口呆，半晌說道：「樹錚也知此是下策，不過當時實在受不了河間的惡氣，非調奉軍入關不能迫河間屈服，目前總算大功告成，西南已下長沙，老師又在全國一致擁戴下重登寶座，至於奉軍或者調去南方，或者仍令其回防就是了。」

段祺瑞搖頭道：「張雨亭胸懷大志，不是安於東北的人，我祇怕請客容易送客難。即使這次遵命退出，以後有點風吹草動，奉軍又來了，你說怎麼辦！」

徐樹錚一時說不出話來。

段祺瑞說道：「又錚，你的才具當代無雙，就是作事膽前而不顧後，祇求一逞而不計將來，作偏裨則可，作大將則不可，我年歲漸高，又淡於世事，將來大任期望你能接手，你要從修身養氣上多用功夫，矜才使氣，不能成大器的。」

徐樹錚聽之渾身不自在，覺得比挨兩個耳光還要難過，停了半晌，問道：「西南方面戰事發展到現在，湖南全境已不成問題，下一步怎麼辦？」

段祺瑞道：「事已至此，當然要打到底，留下兩廣，就守不住湖南，要守湖南就要克復兩廣，兩廣能克復，滇貴可不戰而下。」（一七七）

香港各電台及中文電視節目表

香港電台　今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六．一四公尺，超短波調頻：九十四兆週）。

【四時】續播粵曲。【五時】世界名著「金銀島」。卅分，兒童寶地探訪「汽燈的秘密」。五十五分，鮮魚批發市情報告。五十八分，天氣報告。【六時】粵語新聞，海員特別報告，工展新聞，國語、潮語、客語新聞及特別報告。廿七分，詩聲詞韻。卅三分，特別報告及音樂小曲。四十五分，青年出路介紹。【七時】漁民一週。卅分，時事實錄。五十八分，天氣報告。【八時】亞洲及本港新聞報告，音樂。十五分，粵劇「夜夜此時聽」。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。五十九分，漁民天氣預告。【九時】工展會本台播音室節目：廣播劇「工展賀年貨」。卅分，爲我們服務的人。【十時】粵語新聞，倫敦來鴻。廿分，時代曲。卅分，粵譜叢全。四十五分，粵曲。【十一時】醉人的音樂。卅分，轉播倫敦國語新聞。四十五分，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞。【十二時】廣播完畢。

明日播音節目：

【六時卅分】海員招募處有關海員空缺報告，時代曲。

【七時】粵語新聞簡報。十五分，天氣報告，錄音轉播倫敦粵語新聞及國際現況報導。卅分，天氣報告，查根問底「顏子壽命有若干呢？」四十五分，時代曲選唱。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。

【八時】粵語新聞，香港海員特別報告，每日公眾活動報告及特別報告。十五分，「空中問答」。廿五分，粵曲選唱：再世紅梅記（任劍輝、白雪仙）。五十分，中央市場蔬菜價格概況報導。五十八分，天氣報告。

【九時】國語新聞。十分，潮語新聞，特別報告。廿分，歌星選唱：姚莉之歌。卅分，「空中小園地」。

【十時】「空中小郵差」點唱節目。四十五分，故事演講「西漢演義」。五十八分，天氣報告。

【十一時十五分】粵語新聞簡報，名曲一闋：李師師（洗劍麗）。卅分，銀壇歌聲。

【十二時】今晨馬頭角本地及外來生牛及生豬批發價格報導，講談節目「女人電話」。十五分，音樂小曲。卅分，漁民天氣預告，連續性廣播劇「人生如夢」。

【一時】重播「空中問答」。十五分，粵語新聞，特別報告。廿八分，天氣報告。卅分，「時事實錄」。

【二時】國語新聞，特別報告。十分，京曲選唱。卅分，「祝君康健」。

【三時】粵語新聞簡報，工展會本台播音室節目「我爲你選唱」。卅分，粵曲：㊀再度劉郎（新永棠、梁玉卿），㊁百萬軍中藏阿斗（梁婉芳）。五十八分，天氣報告。

商業第一台　今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

【四時】天氣報告，時代曲。卅分，跳舞粵曲。【五時】粵曲。卅分，一曲寄心聲。【六時】轉播香港電台新聞簡報，港九時事，天氣報告。卅分，橫財一百萬。【七時】時代曲。十五分，諷刺劇「冷眼旁觀」。四十五分，時代曲。【八時】轉播香港電台新聞報導。十分，聰明先生。卅分，賽馬漫談。四十五分，粵曲。【九時】新聞報導，小說「衣冠楚楚」。卅分，天氣報告，港九時事。【十時】轉播香港電台新聞簡報，少婦日記。卅分，電影故事「嬌妻」。【十一時】天氣報告，洋生摘記「聖誕鐘聲」。卅分，時代曲。五十九分，轉播香港電台新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【六時卅分】清晨音樂。

【七時】轉播香港電台新聞簡報，天氣報告，清晨雅趣，音樂譜子。卅分，天氣預測，時代曲。五十分，座右銘。

【八時】轉播香港電台新聞報道。十分，天氣預測。十五分，時代曲。卅分，歐西曲，時代曲。

【九時】本港及鄰近地區新聞報道，天氣報告，街市行情。卅分，時代曲點唱。

【十時】南音「西遊記」。卅分，婦女生活節目。

【十一時】報道東南亞各地天氣情況。五分，社團簡報。十分，時代曲。十五分，轉播香港電台新聞報道，繼續時代曲。卅分，倫理小說「骨肉姻情」。

【十二時】港九時事特輯。卅分，奇情小說「聖誕老人」。

【一時】祝辭祝婚節目。十五分，轉播香港電台新聞報道，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，漁民天氣報告。卅分，電影故事「無敵女殺手」。

【二時】倫理小說「大戶人家」。卅分，電影故事「寒烟翠」。

【三時】轉播香港電台新聞報道，粵曲：㊀粉墨奕嬌歌（洗劍麗、麥炳榮、靚次伯、鳳凰鳴）。㊁念念不忘（張蕙芳）。

麗的銀台　今日下午四時：

【四時】電影歌曲。卅分，粵曲點唱。【五時】兒童小說「歡樂時光」。十五分，兒童歌曲，[illegible]金價報告。卅分，故事「虎爪王馬飛龍」。【六時】轉播港台粵語新聞。三分，歐西流行歌曲介紹。卅分，小說「美人陷阱」。【七時】奇情武俠小說「三怪俠」。卅分，轉播港台時事實錄。【八時】新聞報導，天氣及節目報告。十分，馬場日記。廿分，粵曲。卅分，時代曲。四十五分，大衆信箱。【九時】故事「春花挿錦袍」。卅分，粵曲「碧海狂僧」，節目報告。【十時】世界名著「復活」。卅分，國樂欣賞。【十一時】新聞、天氣、體育及明日節目報告。十五分，半奇談「第二幽靈」。四十五分，希望在明天。五十分，時代曲。五十七分，轉播港台粵語新聞簡報。【十二時】完播曲。

明日播音節目：

【六時卅分】時代曲。

【七時】轉播香港電台新聞簡報，天氣報告，清晨音樂。卅分，天氣預測。四十五分，寫正字讀正音。

【八時】轉播香港電台新聞報道。十分，天氣預測，音樂譜子。卅分，祝壽節目。四十分，天氣預測，漁民天氣預測，音樂譜子。卅分，祝壽節目。十分，天氣預告。廿五分，廣播升中會考指導「英文科」。

【九時】報告本港及鄰近地區新聞，天氣報告，時代曲。卅分，粵曲：㊀情俠鬧璇宮（林家聲、吳君麗、李香琴），㊁小白菜情困楊乃武（芳艷芬、任劍輝）。

【十時卅分】傳奇故事「義絕金蘭」。

【十一時】時代曲。十五分，轉播香港電台新聞報道。卅分，報道東南亞各地天氣情況，粵曲：㊀除却巫山不是雲（羽佳、譚倩紅），㊁情關仔擱（新馬師曾、楚岫雲）。

【十二時】現代小說「陣陣疑雲」。卅分，股市行情報道，時代曲。四十五分，諷刺劇「冷眼旁觀」。

【一時十五分】轉播香港電台新聞報道，港九時事特輯，天氣報告。卅分，詠歌寄意粵曲點唱。

【二時】報道東南亞各地天氣情況，繼續粵曲節目。

【三時】轉播香港電台新聞報道，音樂譜子。卅分，怡情小聚。

麗的金台　今日下午四時：

【四時】潮曲㊀桂蘭尋夫，㊁叔嫂冤，中文電視節目報告。【五時】潮語小說「玉笛金鈴」，金價報告。卅分，時代曲。【六時】越劇「玉堂春起解」。卅分，社會服務，報告教育台明日節目。四十五分，小小廣播劇「獎金」。五十一分，夜話。【七時】國語戲劇化小說「聖誕禮物」。卅分，新聞報導，天氣報告，節目報告。【八時】潮語戲劇化小說「最後勝利」。三十分，潮曲介紹：㊀楊子良討親，㊁白牡丹託夢。【九時】評話「俠義英雄傳」。三十分，社會小說「刼匯柔情」。【十時】評彈「戰美同蘇」。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，神仙故事「八仙鬧東海」。四十五分，國樂。【十二時】完播曲。

中文電視

【四時五十八分】節目預告。【五時】粵語片「十兄弟」，張瑛、羅艷卿主演。五十五分，新聞摘要。【六時】學以致用。卅分，社會動態。【七時】世界新聞及天氣報告。卅分，粵語片「露薇薔」，全體紅伶紅星主演。【九時十五分】快的咀。四十五分，名畫與畫家。【十時五分】民族歌劇。【十一時五分】最後新聞及天氣報告。廿分，閉幕曲。

無綫電視

【四時卅分】翡翠台：粵語片「七賢眷」，由芳艷芬、何非凡合演。【六時】翡翠台：「星報青年節目」。明珠台：七彩「萊利都」片集「殺機暗伏」。卅分，翡翠台：體育節目「南華場保齡球場比賽」。【七時】明珠台：七彩「優越七號」卡通片集。【八時】翡翠台、明珠台：新聞及天氣報導。卅分，翡翠台：粵語片「南北兩家親」，由金寨、呂奇、石燕主演。【九時】明珠台：七彩「偵騎客」片集「殺氣橫生」。【九時】翡翠台：七彩「冷暖人間」片集。卅分，翡翠台：「歡樂今宵」，由鄭君綿、陳齊頌、杜平、沈殿霞、森森、吳秀蘭等演出，本台樂隊及舞蹈團參加演出。明珠台：「冠冕街」片集。【十時】明珠台：七彩「農家樂」片集。卅分，翡翠台：七彩「愛登士家庭」片集「蒙蒂涉嫌記」。【十一時】翡翠台：新聞及天氣報導。明珠台：七彩「美國間諜戰」片集。【十一時】播映完畢。

金禧盃盟主下週產生
東南兩番大戰
淘汰賽易爆冷・且看東方運氣

金禧盃足球賽，甲組南華、東方獲得決賽權，兩隊將於下週一月三日及七日，作冠軍爭奪戰，「東南大戰」為兩隊本屆球季的重度碰頭，因準決賽戰事，甫於前昨兩天結束，「兩強」的備戰功夫，尚須稍後時間，始能展開。南華東方成為最後決戰的兩隊，亦非始料所及，準決賽週南華淘汰星島，似因對方後防主將受傷，而影響防守力所致，而東方兩挫東昇，固然為技術的擊倒，惟在複賽東昇重賽的一仗，擊敗警察，則無形中造成了東方較易晉級的機會，淘汰制的比賽，絲易爆出冷門或半冷，本屆金禧盃的十三場比賽，亦有些屬於冷門，將來決賽的「東南大戰」是否會爆冷？目前自亦難以估計。

甲組金禧盃由初賽至準決賽週，共過十三場，曾經加時者有四場，加時仍未決高下，須作重賽者，則為複賽週東昇對警察。初賽週的四場為：南華勝綿私九比二，東方勝陸軍三比二，星島勝元朗二比一，消防勝電話五比三（加時），複賽南華勝消防一比零，星島勝九巴一比零，東方勝流浪三比二（加時），東昇和警察二比二（加時），重賽東昇勝警察二比零，準決賽週南華和星島零比零，南華勝星島四比三（加時），東方勝東昇二比零，三比一。決賽週的「東南大戰」，亦於下月初旬舉行，南華連過三關，射入十四球，失五球，東方由初賽至準決賽連戰皆勝，四場射入十一球，失五球。因為兩隊在本屆金禧盃賽，比賽場數最多，故得球亦較多，另一隊曾賽四場者，則為星島，但射入六球，失五球。在聯賽射球紀錄最高的星島，於本屆金禧盃賽射球紀錄甚低，東昇初賽週雖輸矣，惟複賽週與其對比賽兩場，故亦曾賽四仗，得五球，失七球，即甲組十二隊之中，賽四場者為四隊，賽兩場的三隊，消防射入五球失四球，警察得兩球失四球。僅賽一場的五隊，則為陸軍、流浪、九巴、綿私及電話。

南華的四場比賽，除初賽勝綿私為大捷，其餘三場均賽來甚為吃力，東方初賽及複賽均險勝，惟準決賽週卻打破了「魚生粥」的習慣，星島兩次僅勝，而準決賽週的重要關頭，經加時而僅敗，警察敗於東昇，終因錦衛錦華於全賽的開始後五分鐘受傷，以致影響實力，而消防能擊敗電話，亦屬出人意料，上述的比賽，其中有些是冷門或半冷。「南星」之戰，星島敗在不能乘勝追擊，而警察在複賽被擠出局，則受厄於「殺傷戰術」。東方加時勝流浪，本屬合理戰果，但東方在加時而取勝，則非始料所及。由於金禧盃複賽週及準決賽週的形勢變化也帶來「東南大戰」，東方昨日在勝，已是「坐亞望冠」，惟在決賽週的形勢，南華自亦佔勝面較高，惟東方以聯賽曾敗於南華，倘在金禧盃雪一箭之仇，曾以三比一勝了聯賽「東南大戰」的「少林兵」，據說在爭霸戰，亦決不致稍有大意。

守門員走四步新例
英國實施後受抨擊

本港足球圈現已實施守門員走四步的新法例，自新例執行以來，尚未接獲有關人士對此不滿之表示。惟英國方面雖也實施此項新例，卻引起各圈中人士對其發表各種不同意見。最近發刊之一外國體育雜誌披露：有關守門員之新例，頗受各界人士之抨擊。

據該雜誌指出：今日英國之守門員，現正被捲進煩惱之漩渦，甚至受到抨擊，因為有許多球迷對其所喜愛的球隊會時刻出現不可思議之戰果。在過去，有如十年一日，球隊守門員可以任意在其範圍內跑步及跳躍，迄彼等決定如何將皮球由禁區內踢出傳與隊友，此舉可以獲得大部份球員之歡迎，甚至可以由此將一場球賽之形勢予以扭轉，特別在一場「悶戰」中，更受普遍球迷的歡迎。一名富有作戰經驗之守門員，可以作一輪巴蕾舞的步伐，使對方球員，無法逞功，而獲得大部份球迷的歡呼喝采。

但現在，由於新球例的束縛，這好日子已成明日黃花，不再存在了。甚至現在在球賽的一項動作，也在演變中。在球場上，穿上一號的球衣的守門員，必需時刻留意，如他持球走多過四步，足可導致滔天大禍者……正如中國古語說：「失之毫厘，差以千里」……」因為一旦守門員走多過四步，則球證將在他踏第五步的地點判罰一記間接自由球。

一位球迷曾就此事為守門員發出不平的呼聲：「我不明白這位決定的人士，自招麻煩而立擬此類無利的新球例」。然而，現在，草擬這「守門員不能走過四步」的人士，卻已親眼目睹在球場中，出現了麻煩，特別是該等上了年紀而富有經驗的守門員，差不多每次開球門球時，均為戰戰兢兢的，誠一旦有行差踏錯，足使其球隊轉勝為敗。自英足總宣佈決定實施此項新球例後，領隊、球迷、球員等，曾因此而舉行座談會，討論是否可以實施，特別是守門員們，他們更廢枕忘餐的企圖將走四步的新例予以習慣。英足總方面，對此事，誠恐各界人士不清楚，在決定執行新法例前，還發出通知書與各有關球會，其總數，竟達二萬五千份之多。在該通知書中足總的秘書，還特別詳細解釋該新例的內容，要求「黑衣判官」特別注意每一守門員的動作，使新例能夠實行，但此舉，卻使球賽荒廢了不少時間。

在此項新例實施的初期，英國的球迷，可以看見球員與球證之間為間接自由球而發生爭論，雖然，球證判該間接自由球在某一地點，但守門員則反對，認為其判罰地點不當，諸如類的事情，遂使球賽中斷。由於球迷對此不滿，隨而發生鼓噪。

一位英國守門員犯上新例，曾經有兩次，由於引致兩名球員沉不住氣，演出過火，在球賽未完畢前已遭那位無上權威的「黑衣判官」驅逐離場。同時間中也有多次由於守門員不習慣新例而遭判罰，其判罰地點竟然是在門欄對下的白界邊緣哩！此類新例的執行，從上述各點觀察，足以反映出其弊端是層出不窮者。

英國一般權威的體育專欄作家，就此事訪問有關足球的教練，球員、領隊等，請其對「守門員走四步」發表意見，結果，大半人士均極端反對該新例的執行，然而在該委會上通過上述的新例，但有否考慮該新例執行後的害處呢！（史提拉）

聖天拿敗在愛默生手下：圖示西班牙之網球代表聖天拿於十二月廿六日在澳洲布里斯本對澳洲愛默生進行台維斯杯決賽時，指揮音聲浪吵耳。結果愛默生以六比四，六比一，六比一獲勝。（合衆國際社無線電傳真）

東方勝在經驗豐富
擅於把握射門機會
獲得金禧盃決賽權是合理戰果

賽後縱論

東方勝在經驗豐富，擅於把握射門時機，可是東昇雖佔較多攻勢，可是臨門一腳太差。昨日「雙東」作金禧盃準決賽的第二仗，東方勝三比一，以一直領先的優勢，取得「合理的戰果」。在花墟場的逾萬觀衆，眼見東方又挫東昇，而且以一直領先的優勢取勝，這場氣力與經驗的較量，賽後南華教練鮑景賢，亦認為東方勝在經驗技術及球員頭腦冷靜，他感到東方昨日雖然耐戰力仍感未足，但卻算「留放得宜」，倘若東方球員練成較佳的氣力，則殊非易與，決賽週的「東南大戰」，鮑教練亦認為「難打」，香港「雙東」的第二仗，「少林兵」亦早作準備，否則未易擊倒東方，「識英雄重英雄」，對「少林寺」的教一，於未來的「東南大戰」，仍極為重視。

「雙東」昨日的對抗，不及本月廿四日的金禧盃首仗的精采程度，也比不上本年十一月五日在聯賽「初逢」時候的緊張，東方在昨役祗是踢「半場波」，上半場的四十五分鐘，仍有「搶攻」的演出，但至下半場大部份時間防守，祗是偶然有些零星攻勢，為何東方昨天的演出不及以往兩勝東昇的表現？主要原因是「實力」，因為上半場勝兩球以後，東方不欲球員因過度拼搏而受傷致影響決賽週的實力，由於昨天勝兩球後，連第一場的兩球已領先四比零，故亦考慮到在決賽週面對南華的問題，由這點看，東方球員不祗能冷靜，而且也有全盤計劃，被稱為「老爺車」的身經百戰球員，自亦懂得「適可而止」。

東方昨夜的作戰方式，與四天前並無多大變動，在金禧盃準決賽一仗對東昇，當時東方採「四一五」的打法，但昨天卻似乎是「五一四」，而機動的變化，卻變成「四二四」，羅北經常開上助攻成在中場吊球上，林尚義退後與彭志光構成「雙中堅」，而由「重炮手」任活動的補位，而鋒綫退後轉送者，則為羅國泰，劉志霖各為右翼，但常切入中路，差不多與郭滿華任「雙中鋒」，而且有時郭滿華走翼鋒的位置，然而東方攻勢並非因而使鋒綫集中在中路，羅北的作用，變成一以翼衛姿態出現，中場常出右邊底綫傳中，使東昇無法施展密集防守，偶然位及一員右翼，因此，亦易使東昇後防露出破綻，嚴格的說，則以「四二四」方式形容東方的戰術較為貼切，因為翼衛與右中衛的責任，東方的作戰方式兼使東昇不感措手不及，曾鏡光的一記「冷箭」，便是針對東昇此種弱點，同時東方由劉志霖開頂球而向球門，且亦由「擺烏龍」，也反映出在東方的攻勢威脅下，東昇後防已是亂了陣腳。

東昇攻勢較多
但乏臨門一腳
雙東兩場收入幾近五萬

花墟球場昨日「丁財兩旺」，金禧盃甲組準決賽「雙東」對抗的第二仗，東方勝東昇三比一，到場觀衆一萬零二百廿二人，門券收入二萬三千七百九十四元八角，雖然人數及票房紀錄均較本月廿四日的首仗稍遜，但昨天亦已收「爆棚」之盛，比本月廿四日首仗的入場觀衆少四百六十七人，而首仗門券為二萬五千百零六元，亦少一千一百一十二元八毫。即「雙東」兩場收入，合計為四萬八千九百元零八……

昨日「雙東」之戰，東昇攻勢雖較多，惟乏臨門威脅，東方則爲「留放得宜」，東方昨日以三比一取勝，連首仗捷，入球紀錄為五比一，東方得決賽權。

開賽後三分鐘劉志霖射門被拒，東昇曾不斷出擊，無功而退，至廿八分鐘東昇何耀強在離門廿二碼處開罰球，梅永達托球出界，三十分鐘羅北吊球上，梁偉雄射門，為廿乃泉擋出，卅一分鐘郭滿華受傷離場，隔分鐘後復入，卅四分鐘……

四十分鐘曾鏡光在三十碼外遠射，球由左上角入網，東方先開紀錄，並乘勝追擊，四十四分鐘劉志霖在三十碼外開罰球，球直吊向門，廖錦明頂球入網，東方以二比零領先。

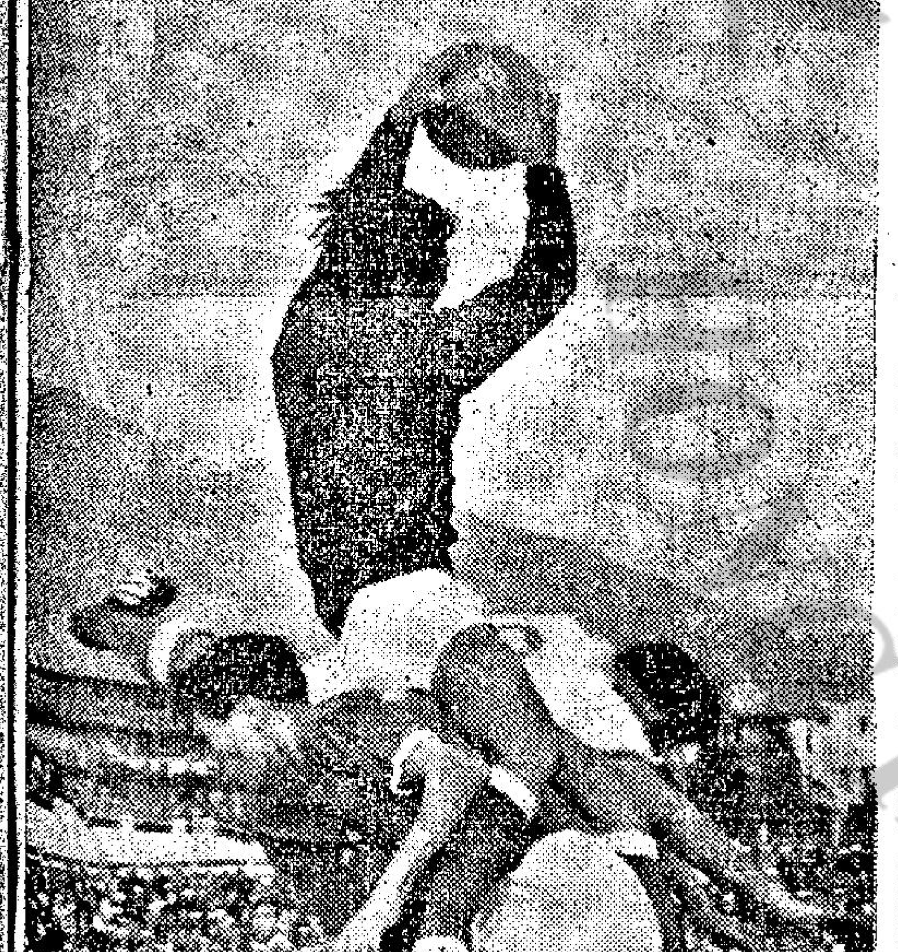
換邊後東昇以陳維文替郭榮，東方再攻，分鐘梁偉雄射門，球為廿乃泉所撲，東昇反攻，門前草木皆兵，九分鐘雖開上陣綫助攻，陳維文何耀強開角球，球為梅永達欄出，射門，東昇採長傳急攻，十七分鐘馬錫培將球斬回，門前，梁錦雄頂入，東昇打破「光蛋」，東方此際採嚴密防守的戰術，直至廿九分鐘，梁偉雄傳中，郭滿華衝上撞一，一射中鵠，成三比一，東昇仍猛攻，但東方全面回守，卒以三比一終場，兩隊陣容如下：

（東方）黃志光、梅永達、羅北、林尚義、彭志光、梁金耀、梁偉雄、羅國泰、郭滿華、曾鏡光、劉志霖

（東昇）廿乃泉、馬錫培、廖錦明、劉希、胡順華、葉錦雄、王照保、何耀強、林英傑、郭榮、陳振標

星辰小球賽
梁祥記勝圖毅

香港小球總會及日本星辰表廠合辦「星辰青少年盃」公開小球聯賽，昨日在灣仔修頓球場作決賽週的第二天比賽，頭場是未敗之師圖毅與梁祥記相逢，雙方盡驅精銳登場，比賽的過程，一路都拉得緊。梁祥記畢竟球員經驗方面較豐富，結果卒於力戰之下，以二比一擊敗圖毅。



郭滿華銜門：甲組金禧盃準決賽第二回合東方昨以三比一淘汰東昇，將與南華爭盟主。圖為東方郭滿華（白衫）衝門，東昇廖錦明（下）撲護，讓門將廿乃泉（上）接去皮球的鏡頭。

亞炳冇金禧盃命
高福頂住沙胆洪

花花絮絮

△「亞炳」譚漢新在前日的金禧盃準決賽中，與歐友誼國強在沙嚴浪浪之下，勇戰中經右手較脫落而受傷，經軍醫檢驗後，須兩週後始能復出。據「亞炳」話：自已條命似乎整定冇金禧盃命，去年在金禧盃前又告受傷，本屆的前日之準決賽中，無端端又告受傷退出，所以命運嘅嘢，唔到你唔信。其後「亞炳」又話：傷後苦練，至今，本已漸復信心，豈料，又要養傷，運滯之極了。

△「矮仔國」蔡華國，本屆仍然效力東方，雖然是去屆護殺功臣，就算有功亦算有勞，惜東方組織巨型班，滿以為本屆隨前驅實習，吸取經驗，惜只居副車，開列至今，上陣僅得半場，昨天偶在渡海輪相遇，談起上來，「矮仔國」說：每次不論晨操與晚操，從來沒有缺席，獨是無機會上陣，若長此下去，球技定必生疏，假如上陣球員有受傷，自已始有機會補上，自已是新血，那裏有水準演出呢？總之「矮仔」吃黃蓮，有苦自己知。

△「雞仔」廖榮礎在去週聯賽一仗對星島，一時因救球心切，動作有些難看，招致球証被判離場，現在雖然是待罪之身，不過「雞仔」仍埋頭苦練，是因「年青」，覺能力爭上游，惟「雞」昨天在觀「雙東」爭金禧盃賽中，向友人說：本來是入選了港腳之一，可惜是待罪羔羊，縱使有機會遊埠，就會可能因此而失，諸時表情頹喪，似為惋惜。

△「高福」高保強，初曾一度盛傳他有意加盟「東方」，但其後「高福」「因時間關係，終于未有動筆簽字。今已告一段落，但是，東方每逢有賽事，「高福」在工作匆忙中，亦趕到參觀半場，昨天雖然沒見太陽，「高福」仍然架着一副太陽鏡作座上客，曾鏡洪頓時起立，取笑「高福」以詼諧狀，但「高福」作明星的口吻報却一句話：「沙胆洪」，你地南華淘汰星島，但日後在決賽中對東方，你與曾鏡光變了兄弟鬩牆，你會被人話你放水。（廣）

克藍瑪講解WM踢法
如何演變為四二四式

同是採用WM踢法 中鋒不同亦有分別

國際足協教練克藍瑪，昨日在教練班講解WM踢法如何演變為四二四，同時指出，現代的足球，射門的責任並非完全放在前鋒身上，守衛亦要具備射門本領。換言之，現在一個足球員，必須能鋒能衛，具有全面的球技。

昨日在華協會議室上課，參加者廿餘人，仍由李惠堂傳譯，於下午六時起至八時止，歷時達兩句鐘。

克藍瑪首先指出，WM的足球以搶攻為主，故WM是前鋒的陣式，M乃守衛的位置。但現在的足球則先求穩守，始行進攻，關於守衛的位置，接近皮球者，可採用人釘人，較遠者，宜採區域防守。對方球員攻球侵入，應在其前面截住最接近已隊球門的路綫。

WM踢法必須有一員馬不停蹄常奔跑的中鋒，正因為中鋒人材各有不同，雖同是踢WM式，踢起來就大有分別。過去，英國球隊與歐洲大陸球隊比賽，雙方都踢WM式，但踢法卻大有不同，便是這個原因。

一九五八年世界盃 巴西創四二四踢法

WM式踢法是前鋒留補陣後，後防的兩翼衛助攻，形成WM型。這樣一來，後防便剩下三員守衛，每被對方突擊反撲，守力便感不足。因此，乃衛變而為兩員翼衛輪流助攻，輔鋒兩人輪流回防助守，四二四便是這樣演變而成。

在一九五八年之前，足球的踢法十分保守，也沒有人肯研究新的戰術。及至巴西在一九五八年的一屆世界盃賽（在瑞典舉行），用以四二四踢法奪得錦標，才一新足球界人士的眼界，也使足球的踢法，有了一個極大的改變。

在一九五八年的世界杯賽中，巴西鋒衛互相補位，踢得極為純熟，因而守衛亦常常出擊，闖上對方門前十八碼附近射門。

守衛亦要負責射門 不再完全依靠前鋒

自從四二四式踢法出現，射門的責任就不再完全放在前鋒身上，一個現代的足球員，應具有能鋒能衛的全面踢法，就是門將亦不能例外。世界知名的蘇聯門將耶辛，也是一個中鋒位置，克藍瑪並明白的指出，世界盃賽的防旅，他們射球紀錄的保持者，有不少是他們的守衛，並非他們的前鋒。可見現代足球，守衛亦要具備射門的本領，不再是鋒還鋒，衛還衛的踢法。克藍瑪認為本港有不少能鋒亦能衛的足球人材，問題就是須要加以訓練而已。

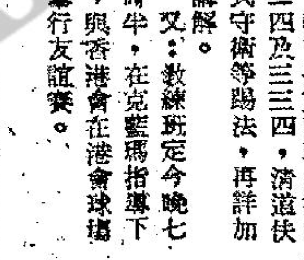
擲界外球及開角球 往往可以乘機建功

克藍瑪昨天又解釋，一種極普通的動作，經常可以建功，像擲界外球，開角球，主踢罰球等，經常運用適當，隨時可以射球入網。過去西德對保加利亞一場國際足球賽中，西德就是靠兩次擲界外球之便，由一人擲球達卅餘碼之遙，再由隊友接應射球入網，取得二比零的勝利。

一九五四年，西德對匈牙利的世界盃決賽在瑞士舉行，西德先失兩球，以零比二落後，及後乘擲得角球之便，由中鋒主踢，直吊入網內（該中鋒日常練習開角球技術，往往可以直接吊球入網），西德遂扳成一比二，士氣由是一振，卒能再入兩球，以三比二打垮匈牙利，奪得這一屆世界盃冠軍。而該中鋒乘開角球之便扳回一球，也是這一場比賽勝負的轉捩點。

最後克藍瑪又講解推進時傳球與走位的要領，如何分散對方守衛的視綫等技術。明天是克藍瑪主持的教練班最後一課，將對四二四及三三四，清道伕式守衛等踢法，再詳加講解。

又：教練班定今晚七時半，在克藍瑪指導下，與香港會在港會球場舉行友誼賽。



足總參加世運足球預賽
沙利士唔肯負責簽署

香港足總具有五十多年歷史，這次第一次報名參加十九屆世運會足球賽，並編定在第十一組參加外圍賽，經指定由泰國足總主辦，球賽定下月十四日開始在曼谷上演。但香港與林西克（香港體協會）會主席沙利士拒絕為香港足總負責簽署轉呈，會影響香港參加世運足球賽，頗成問題，昨天西報有報導。

本屆世運足球十一組外圍賽，主辦的泰國足總週前經將組定賽程及附有表格，要求香港足總依式通知泰國足總以便籌備，同時并由香港體協會（香港與林西克）會主席簽署轉呈國際足協報備，但體協會主席沙利士早在週前就表明拒絕負責簽署轉呈。

沙利士拒絕負責簽署理由，據稱還對香港足球員是否屬於業餘的資格表示懷疑，而且也不知道那些人是純業餘，那些人是違犯了業餘的，曾經過得超過業餘的報酬，尤其是香港足總通知他負責簽證的時間太短，使他無法調查。怎樣才能負責呢？沙利士認為目前要香港球員向他宣誓，一個太平紳士前向他本人負責，這個太平紳士才能向國際足協為香港球員負責。

泰國足總催請香港足總必須本月二十五日前將職球員名單報告，經已逾期，足總主席梁兆綿，昨天答覆記者稱：足總經電請泰國足總請求展延數天，至於香港體協會主席沙利士拒絕簽署，他不作正面答覆，昨天西報再度報導沙利士上述談話，看來這個問題并不簡單，香港足總能否派隊參加奧運和遠東區墨西哥世運會，這是一大難題。（江）

台維斯盃網球賽
愛默生與紐甘璧
分挫西班牙選手

【布里斯本廿六日路透社電】在此間舉行的台維斯盃草地網球對抗中，澳洲在跟西班牙進行兩場單打之後，暫以二比〇領先。

在第一場單打賽中，澳洲選手愛默生，以六比四、六比一、六比一擊敗西班牙選手聖天拿，澳洲選手紐甘璧（乃英國溫布爾頓草地網球大賽本年度的單打冠軍），則以六比二、六比二、六比二擊敗西班牙的十八歲小將奧蘭特斯。

一舉兩得 黃帝孫

現形記

←無妄之災

（下圖）右：新奇展品（大人） 左：門委何處躲！（大人）

・生力・

→高佬的用處 香山亞黃

一殺錢寒 雷雨田作

一聖誕漫筆 林蔭傑

一、拋磚引玉，此其時矣；
二、這個老人，冇人情味；
三、不是教徒，不必送禮。